

نفحات ربانية

تأليف

الشيخ الحاج إبن عباس صل
التجاني



جامع الدرر في مدح خير البشر

فتح القدير بتيسير العسير في مدح البشر
التيسير لإعسير الوصول إلى حقايق الرسول
في مدح الرسول أو إفاضة الصق لإفاضة الخلق
في مدح طلعة الصق بالصق.

صلى الله عليه وسلم

من
الجزء الأول

إهداء

إلى كل صادق في محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلام متمسك بسنته وقد رغب عنها
بنواجزه وإلى كل من يتذوق اللغة العربية
الفصحى ويسدرك طلاوتها طيبة واكتسابها،
وإلى كل أصحاب القوايا الحسنة أهدي هذا
الجزء الأول من ديواننا ،

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القاتح العليم والصلاة والسلام على النبي الباتح
 المرءوف الرحيم وعلى آله حق قدره ومقداره
 العظيم وبعد

فهذه القصائد المتوج أوائلها بترتيب الحروف
 الهجائية التسعة والعشرين مع لزوم الحرف
 المبدأ به وسط البيت وآخره للعبد الفقير
 إلى ربه ابن عباس صل بنجل المرحوم مير صل
 التجاني لطف الله به وبلغه غاية الأمان آمين
 وساماً فتح القدير بتيسير الصدير
 في مدح البشير النذير أو عين
 الوصول إلى حقيقة السؤل في مدح
 الرسول أو إفاضة الحق لإفاضة الخلق
 في مدح طهارة الحق بالحق ^{صلى الله عليه وسلم} وكان

ابتداءً ومالئة الخمس الرابع من شهر ربيع الأول عام ١٢١٠ هـ
 هجرة على صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام وكان ذلك
 والله الحمد والمنة بعد فراغنا من القصيدة المسماة
 بمهر المحور العين في مدح قائد الضم المحجلين صلى الله عليه وآله

حرف الألف

أَبْدَأُ	أَبْدَأُ	أَبْدَأُ بِ «بِسْمِ اللَّهِ» مَدْحِي أَبْدَأُ
أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ
أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ
أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ
أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ
أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ
أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ
أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ
أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ
أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ	أَبْدَأُ عَلَى مَنْ هُوَ الْخَتَامُ الْمَبْدَأُ

(١) الألف نسبة إلى الألف لأنه كعبده بألفه والولادة لم يقرأ بعدها شيئاً وهذا من معجزاته صلى الله عليه وآله حيث آناه الله على الأولين والآخرين وغيره ولم يقرأ شيئاً والنسبة نسبة تشرية (٢) لا تدرا لأنك دراه كفاً (٣) لا ترجعاً لا توخر أرجاه آخره أرجه وأخاه .

أرني وغاية مطلبى كوني له
 أندي من البحر العظمير الموري
 أعلى وأكرم من مشى فوق الثرى
 أخشى الوري لله أخوفهم به
 أبقروا قدم من صلاة نالها
 أملى وأكتب في ثناه وأقرأ
 أجدي من العيث العمير وأهنا
 أضلا وفصلا مضطفي ومبرأ
 أخنى من الأم العطوف وأكلا
 أولى الأنام بما عليه مبوا

حرف الباء

بدي بحمد لله تسبب
 بشر ولكن لا يرى كفو اله
 بذر الوجود وجوده متدفق
 بدر سري فوق البراق لمشمى
 بادى الشفوف على الوري نائى المدى
 بطات بمقدمه الكهانة إذ عدا
 بشرى لنا لنا المني بشرى لنا
 بسط الكرى بعد حده طى المني
 باد لمدحى المضطفي ومحجب
 بصرو عبد لله مقرب
 باب الإله وبنابه لا يحجب
 بحر الندى عيث الأنام محجب
 بهر العقول جلاله لا يقرب
 بالشهب يرمى جنها لن يقربوا
 برقى السقام ورزقنا متصيب
 براو بحر أطاب لى ذا المشرب
 بصر وعبد لله مقرب
 باب الإله وبنابه لا يحجب
 بحر الندى عيث الأنام محجب
 بهر العقول جلاله لا يقرب
 بالشهب يرمى جنها لن يقربوا
 برقى السقام ورزقنا متصيب
 براو بحر أطاب لى ذا المشرب

١١ الأضنا الذي لا مشقة فيه . (١٠) المني جمع منية وهي ما في المني (١١) رغب فيه أعبه ليرج الفناء معناه
 وضع الأمر . (١٢) لها اشتد حره وعظمه . (١٣) تالفة البرق ليع (١٤) غيب (١٥)

بَارِكْ لَنَا وَادِّمْ عَلَيْنَا خَيْرَهُ
 يَا بَارِي الْوَرَى أَيُّ لِفَضْلِكَ أَرْغَبُ
 بَاتَ الْمَلِيْمُ مَوْرِقًا أَجْفَانَهُ
 بَلَّهَ الْخَلَى بِعَفْلَةٍ يَتَقَلَّبُ
 بِرَحِ الْغَرَامِ وَذَارَ شَوْقِي تَلْهَبُ
 بِرَقِي تَالِقِي بِالْحَمَى أَوْحَى لَنَا
 بِرِغْضِ الَّذِي كُنَّا نَرُومُ وَنَطْلُبُ
 بِرَعْلَى خَيْرِ الْوَرَى وَيَسْرَعِبُ
 بِحَرِّ الصَّلَاةِ مَعَ السَّلَامِ يَفِيضُنَا

حرف الشاء

تَرَبَّتْ يَدَاكَ فَهَذِهِ آيَاتُ
 تَحْيِي بِهَا مِنْ رَبِّنَا الْأَمْوَاتُ
 تَبَا الْجَلِيدُ نُورًا شَمْسُ الضَّمْحَى
 تَبَقَى وَتَفْنَى دُونَهَا الْأَوْقَاتُ
 تَاهَتْ بِتِيهِ عَجَائِبُ مِنْهَا النَّهَى
 تَعَشُّو لِبَاهِرِ نُورِهَا الْأَنْبَاتُ
 تَزَادَتْ مِنْ طُولِ الزَّمَانِ غَرَائِبُ
 تَلَيْتَ شَهَادَةً تَبَعُ لِرِسَالَةِ
 تَجَاجُلُ الْعَالَى بِذُرِّ الدَّجَى نَجْرُ الَّذِي
 تَنَالِي حَامَتُ حَيْدِيَا كُلِّ الْوَرَى
 تَنَابِي الْوَفُودِ لِبَاهِ بَابِ الْهُدَى
 تَرْدَادُهَا تَحْلُو بِهِ الْأَصْوَاتُ
 تَأْتِي الرِّسَالَةَ بَعْدَهَا الْآيَاتُ
 تَرِيَاقِي أَدْوَاءَ الْهَوَى الْقَنَاتُ
 تَعْنُو الْمَعْجَزِ أَمْرَهَا الْقَادَاتُ
 تَبْغِي الْهِدَايَةَ كُلُّهُمْ مَسَادَاتُ

(١) تَرَبَّتْ بِكسر الراء اغتقرت وارتدت كسر الراء فصلا والاشراب وتربيت يدك بهذا العطف دعاء (٢) عشا النار
 واليحا نظرت من بعيد مستشفا بقرعها (٣) خلا الشاهد والقرع نور وحط كرمش في التبين (٤) الشرياق دواء
 معروف وارتدت كسر الغنوات

تَمَّتْ مَعَايِهُ الْعَالِي فِي ذَاتِهِ تَوَارَةَ مُوسَى عَمَّهَا الْإِثْبَاتُ
 تَابَ إِلَهُ أَبَاهُ آدَمَ يَأْذِبُهُ تَوَسَّلَ الْأَبَاءَ وَالْبَضْعَاتُ
 تَسِيحُهُ رَبُّ الْوَرَجِ أَنْفَاسُهُ تَقْوَى إِلَهُ غِذَاؤُهُ الْمَقْتَاتُ
 تَرْنُوا لِعَالِي مَقْلَتَا قَلْبِ لَه تَعْلُو عَنِ الدُّنْيَا لَه الْمَرْقَاتُ
 تُحْفِ الصَّلَاةِ عَلَى الْمُشْفَعِ مِنْ بَه تُقْضَى لَنَا مِنْ رَبِّنَا الْحَاجَاتُ

حرف الشاء

ثَارَتْ عَلَيْكَ لَوْ أَحْمَجُ تَتَحَدَّثُ ثَابِرٌ وَلَا تَضْجُرُ تَطَالِبُ دَائِمًا
 ثَمَرُ الْحَبِيبَةِ لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٌ ثَمَرُ الْوَجُودِ وَوَجُودُ نَامِنْ نَوْرِهِ
 ثَابِرٌ بَدْمَجٌ فِي الْخُدُودِ يَحْتَمُثُ ثَابِرٌ الْقَيْلِ مَجْبَةٌ يَتَلَوْتُ
 ثَابِرٌ الْهَوَى وَبِحَمْرِهِ تَتَلَيْثُ ثَابِرٌ الْيَقِينِ بَدِينِهِ تَتَحَمُّثُ
 ثَمَرُ الْجَنَانِ وَالْمَغُوثُ غَيْثُ ثَابِرٌ الْوَجُودِ وَوَجُودُ نَامِنْ نَوْرِهِ
 ثَابِرٌ الْهَوَى وَبِحَمْرِهِ تَتَلَيْثُ ثَابِرٌ الْيَقِينِ بَدِينِهِ تَتَحَمُّثُ

(١) البضعة وقد تكسر القطعة من اللحم جمصها بضمج بالفخر وكصصان وتمران والمراد بها هنا الأولاد نجونا، (٢) المرقاة ويكسر الدرجة، (٣) لعج الولد أحرق والبدن إليه ولا يجمع الأمر اشتد عليه، (٤) حنه وحنينه حنه، (٥) لا تضجر لا تقبل وثابروا طلب، الثار الحزم والطلب به وغافل حبيبتك، والتلويف التلطيف، (٦) يقال سحاب غيث كثير الغيث، (٧) تلك صابرا يشي المورن كليت وليث، (٨) تحمث تصد الهيكل ذوات العدد أو امتلأ الأضراس ومن كذا التام منه.

ثُمَّ الْمَرَادُ وَعَيْنُ قَلْبِي دُونَهُ
 تَكَلَّى تَحْنٌ وَدُونَنَا تَحْنَانُهَا
 ثَأْنُ الْغَوَايَةِ مُرَابٌّ بِهَدَايَةِ
 ثَلَمَتْ لَهُ إِيوَانُ كِسْرَى طَلْعَةٌ
 ثَقُلَ مَوَارِينُ الْمَنَى بِتَحْمَلِ
 ثَوْبٍ بِمَدْحِ الْمُصْطَفَى تَعَطُّ الْمَنَى
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الرَّسُولِ وَآلِهِ

لِرِثَاةٍ أَظْمَأَ إِلَيْهِ وَأَشْرَتْ
 ثَبَّتَ الْجَنَانِ لَدَى الْمُحِبَّةِ بِعَهْتِ
 ثَدَى الثَّقَى مِنْ رَهْصَةِ الْإِبْفَتْ
 ثَابَتْ بِهَا النَّيِّرَانُ لَا تَتَأَرْشُ
 ثَقُلَ الْمَوَى بِالْمَاشِئِمِيِّ وَتَمَكَّتْ
 ثَوْبُ الْمَثُوبَةِ فِي الْجَنَانِ يَلْبَثُ
 ثَلَجَ الْفُؤَادِ لَدَى عَالِيٍّ يَلْهَثُ

حرف الجيم

جَانِي هَوَاهُ وَنَارُهُ تَتَأَجَّجُ
 جَمْرٌ تَحِيَّتُ جَوَانِحِي بِتَأَلْفُضَا
 جَعَلَ الْمَوَى وَثِقَالَهُ خَالِي الْحَشَا

جَانِي جَنَاهُ أَسِيرُهُ الْمَتَّبِجُ
 جَهْرًا تَجْمُزُ جَيْشَهُ يَتَأَجَّجُ
 جَعَلَ الْمَتَّبِعَ عَابِتًا وَيَبْفُجُ

(١) تكلى ماقدة الولد تكنت كفتح خمي تكلى وتكلى وتكلى وتكلى (٢) تَأْمَأَ الشئ بالضم
 والتأمن الغسار قال الشاعر « ولقد رأيت ثأ العشيبة بيننا » وكنت حائفا الشيا والنبي
 (٣) أو الراب الإصلاخ وأراب الصدع أصلحه (٤) البت التوقف كالتلثك ولتته وألثته (٥)
 يلهث بهطش لمت كسبح والهاث كغراب حر العطش وشدة الموت (٦) تتأجج تلجج
 وقد تأججت النار (٧) المتبرج المعطر الزينة من تبرجت المرأة أظفرت زينتها للرجال
 (٨) تاوجج تردد في كلامه (٩) البهوج الباطل والردي والساح والبرجة أن يعذب بالشيء
 عن الجادة القاصدة التي غيرها فعلى هذا يمكن أن يكون بمعنى يهوج يعدل به عن الجادة
 القاصدة للسفينة .

جَلَّتْ قَرَأْنُ حَالِهِ عَنْ أَمْرِهِ
 جَفَّتْ بِمَا هُوَ كَائِنٌ أَقْلَامٌ مَنْ
 جَذَبَ الْفُؤَادَ لِمَنْ هُوَ أَهْوَاهُ مُتَّبِعِي
 جَمَعَ الْهَوَى الْعَذْرَى فِي غُلُوبَائِهِ
 جَعَلَ الْأَعْرَةَ لِلْفُؤَادِ أَذْلَةً
 جَالِي دِيَارِ الشَّرِكِ فِي غَسَقِ الْهَوَى
 جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ لَهُ الْأَمْجَارُ فِي
 جَلَّتْ عَنِ الْقَدِيدِ فِي عَدِ الرَّصَى
 جَنِبَ الْقَدْرَ عَنْ مَدِيحِ جَنَابِ مَنْ
 جَمَلَ الصَّلَاةَ لِرَبِّهَا ضَعْفَ الْهَوَى

جَسَدًا بِالرُّوحِ يُقِيمُ وَتَفْرَجُ
 جَلَّتْ مَحَامِدُهُ إِلَيْهِ الْمَصْرَجُ
 جَذَبَ الْقَدِيرَ وَيَسْ لِي مُتَفَرِّجُ
 جَنِبَ الْحَمَا وَصَبَّحَهُ مُتَبَلِّجُ
 جَلْبَابُ الْعِزَّةِ عِزَّةٌ تَتَهَنَّجُ
 جَمَّ الْخَوَارِقِ بِحُرْمَايْتَمْوَجُ
 جَرَى بِمَا قَدَمٍ وَلَا تَتَهَنَّجُ
 جَمَلَ فَيَقْوَزُ أَحْوَجًا هُوَ أَعْوَجُ
 نَجَاءَ الْكِتَابِ بِمَدْحِهِ يَتَدَرَّجُ
 جَمَّعًا عَلَى بَدْرِ الظَّلَامِ تَفْرَجُ

(حرف الحاء)

حَسِبَ الْكَيْبِ حَيْبِيهِ الْمَجْتَاخُ
 حَلَّ الْفُؤَادَ وَقَدْ أَحَلَّ بِبَابِهِ

حَانَ الدَّخُولُ فَمَا نَصَوَ الْمَفْتَاخُ
 حَلَى الْهَوَى الْعَذْرَى فَلَا يَنْزَاخُ

(١) عرج مررهما ارتقى (٢) تليح السهم أو ضياء وأشرق (٣) تفضت الجارية تدللت والتدللت
 أظهر البغض ولا بغض (٤) تدرج مشي الشيء شيئا فشيئا (٥) الموج الإيهامك والاستفصال
 كالأجاعة والاحتياج وعينه الجائحة المشددة العنجاثة (٦) مان الأمر فرب (٧) زاح ذهب وتعد
 كان زاح (٨) باحوا أظهوروا (٩) زاح يسرون أظهوره (١٠) المباح العجل (١١) حنك الشيء أحلته لك فهو مباح
 (١٢) حنك الورد

حَاكِمٌ عَزْدُوكَ إِنَّا نَحْمَدُكَ بِكَرَامِي
 حَالُ التَّفَانِي مَا مَعَهُ أَوْ بِأَحْوَا
 حَالُ تَحَلُّ عَقْلُهُ فَمَبَّاحٌ
 حَقَّاعِيكَ تَحْفَكَ الْأَرْبَاحُ
 حَبُّ الْعِلْمِ هُوَ نُورُهُ الْمُبْصِحُ
 حُبًّا تَكَانُفٌ دُونَهَا الْأَشْبَاحُ
 حَيَا وَمَيَّا عَمَّا الْأَفْرَاحُ
 حَرْمٌ يَوْمٌ دَاخِلًا يَسْرَاحُ
 حَمَلَتْ إِلَيْهِمْ طَيْبَهَا الْأَرْوَاحُ
 حَلُّ الْحَيَاءِ وَطَابَتِ الْأَقْدَامُ
 حَسْبِي الْحَسِيبُ بَعْدَهُ الْفَتْاحُ

(حرف الحاء)

خَلَعَا عَذَارِكَ فِي هَوَى مِنْ يَسْمَعُ
 خَلَدٌ بِتَارِيخِ الْهَوَى رِقْمَا عَلَى

(١) سبق ذكرهما (عليه السلام) - (٢) الأضواء الأجرار مع سبع - (٣) ارتجاس نطقه والارتجاس المنقلب ط والرحمة والارتجاس - (٤) خلق العذار ألقاه من نفسه - (٥) ألقاه العذار من اللبنة .

خَلَّ الْمَلَامَةَ يَا عَذُولِي وَاقْصِدْنَا
 خَسِرْتَ يَدَا بِنَاغِي النَّدَى إِنْ لَمْ يَكُنْ
 خُذْ مَا تَنْشَاءُ مِنَ الْفَوْنِ بِمَجَابِبَا
 خَرَّتْ مَلَائِكَةُ السَّجُودِ لِنُورِهِ
 خَفَقَانَ قَلْبِي لِأَيْدِي أَوْي غَيْرِ مَنْ
 خَمَدَتْ بِهِ نِيرَانُ فَارِسٍ أَوْ كَمَا
 خَيْرٌ لَنَا وَلكلِّ مَنْ يَبْغِي الْعَالِي
 خَالِلٌ إِذَا شِئْتَ الْمُنَى أَهْلَ الْهَوَى
 خَلَّتِ الدِّيَارُ وَلَا تَرَى مِنْ عَاشِقٍ
 خَفَّ مَا اسْتَطَعَتْ مَقَامِرُكَ ذَاكِرَا
 خَيْرُ الصَّلَاةِ مَعَ السَّلَامِ الْمُرْتَضَى
 خَالِي الْجَوَانِحِ مِنْ جَوَى وَتَوْبِخِ (١٤)
 خَيْرُ الْوَرَى أَقْصَى مَنَاهُ فَيُطَسِّخِ
 خَرَقَ الْعَوَائِدِ كَمَا رَأَى الْمُسْتَصْرِخِ
 خَابَ اللَّعِينُ بِمَا أَبَاهُ فَيَمْسُخِ
 خَيْرُ السَّمَايَاتِي إِلَيْهِ فَيَنْمِخِ
 خَرِبَتْ عَلَى عُرْفِ لِكْسَرِي تَرْضِخِ
 خَمْرُ الْأَهْمَةِ شَرَعَهَا لِأَيَسُخِ
 خَلَا سَبِيلَ خَلِي قَلْبِي يَمْلِخِ
 خَلِي فَخَالِي فِيهِ رُوحٌ تَنْفِخِ
 خَوْفُ الرَّسُولِ وَهُوَ الْحَيِّبُ الْبَرْخِ
 خَلَا عَلَيْهِ وَمَنْ إِلَيْهِ يَنْتَفِخِ

(حرف الدال)

دَارُ لَهْزَةٍ فِي الْإِلْوَاتِ تَأْبُدُ دَهْرًا وَتَمُرُّ لِحَاقِدِيمًا مَعَهُدُ

وهو كناية عن تركه المياه وركوبه الهوى . (١٥) تسليخ جلده انسلخ . (١٦) وبخه توبخنا
 لانه وعد له وابنه وهدده . (١٧) المستصرخ المستغث انصهره استغاثه . (١٨) ترضخ
 تكسر كضخ وكسرى على ملك الفرس . (١٩) الخلع كالمع التردد في الباطل ولا كاره . (٢٠)
 المجازين الشيبين ومن وقت الموت الى القيامة . (٢١) تتأبد تغفّر

دَعَا ذَاوَدَ ذَاكَ وَاسْتَمِعَ مِنْ نَاصِحٍ دَاعٍ لِكُلِّ سَعَادَةٍ تَسَابُدٍ
 دَانِي الْجَنَى بَادِي الشُّفُوفِ وَخَيْرِ مَنْ دَالِ الْأَنْامِ عَلَى الْجَمِيلِ فَيُعْبَدُ
 دِينٌ بِتَوْحِيدٍ وَيُحْيِي كُلَّ مَا دَرَسَتْ مِنْ آدِيَانِ الْوَرَى وَيُحَدِّدُ
 دُرِّي الْعَوَالِمِ كُلِّهَا مَا إِن يَرَى دَانٍ لَهُ فِيمَا لَهُ يَتَعَمَّدُ
 دَرْتِ ضُرُوعِ سِنَخَائِهِ لِلْمُرْتَحِمِ دَوْمًا فَيَجْسِبُ بِالْعَطَاءِ وَيُجَمِّدُ
 دَفْعَ الْبِلَاجِلِبِ الْهَنَائِيْلِ مَنِ السِّدَارِ دَارِينَ فِي أَمْدٍ أَحَدٍ يَتَّقِيْدُ
 دُورَانَ أَفْلَاقِ الْوُجُودِ عَلَيْهِ فِي دُنْيَا وَآخِرَى سَيِّدًا يَتْفَرِّدُ
 دَرَجَاتٍ أَعْلَى مِنْ صَلَاةِ إِلَهِهِ دَارَتِ عَلَيْهِ وَالَهُ تَتَعَمَّدُ

(حرف الذال)

ذِكْرِي بِمَا حَتَمًا الْقَلْبِكَ مَا خُذْ ذَلَّتْ لَهَا شَمْسُ النُّفُوسِ فَتُؤَخِّدُ
 ذَرِكْلَ مَا يُلْهِى لِمَدْحِكَ خَيْرِ مَنْ ذَكَرَ الْعَالِيَّ وَبِهِ الْخَلَائِقُ لَوْ ذُ
 ذَابَ الْفُؤَادُ بِنَارِ شَوْقِي وَالْجَوَى ذَوَّبَ الْأَلْجِينَ عَلَى الْوَقِيدِ فَيَقْلُدُ
 ذِقْ لِلْهَوَى كَمَا لَتَخَامِرِ مَا لَنَا ذَوْقَاهُ هُوَ بِالْمَجَامِعِ يَأْخُذُ

ذَا : ما يحدسها ابدانها في نطقه الله سبحانه وعمره بما زادها من سحرها كان منة الله عليه . (١٧) مولا هجم لا تلو اللود
 بالشيء والى استناروا الاختصاص به . (١٨) قلله من العال شيئا فقلقه له منه شيئا . (١٩) ينسب بطرح بذالشيء وطرحه .
 (٢٠) من سلتها اذك هو ذك .

ذ : من شمس القمر اذا منع فغيره . جمعهم شمس وشمس .

ذَكَرَ سَمِيَّ فَضِلَ الرَّسُولَ وَالْأُمَّةَ	ذُكِرَ الدِّيُّ الْمَوْلَى مُضَاعٌ يُنْبَذُ
ذَلَّ الْهَوَى أَصْحَابَهُ طَابُوا بِهِ	ذَرَعَاوِي فِي لَذَعَاتِهِ تَتَلَدُّ ذُ
ذَمَّ مَا حَيَّتِ النَّفْسَ غَوْرًا أَلْمَحْنَا	ذَكَرَ الْغَيْرَ الْمَرْتَضَى تَتَعَوَّدُ
ذَلَّ الضَّرِيرُ إِذَا الْمَيِّبَابُ مَنْ	ذَمَّتْ خَلَائِقُهُ فَقِيرًا يُنْقَذُ
ذَهَلُ الْفَوَادِ بِرَمِيَّةٍ مَا أَخْطَأَتْ	ذَاتِي بِأَصْرَعٍ أَسْمَهْرٍ تَتَقَمَّحُ
ذَهَبِي لِمَنْ يَهْوَى كَذَا وَرَقِي فِدَا	ذَهَابًا فَكَانَ مُشَارِكِي تَتَلَدُّ ذُ
ذَاكَ الْمَوْعِلَ الْأَمْرَادِ سِوَاهِي	ذَاهِمَةٌ تَابِي الدَّنْيَى وَتَنبَذُ
ذَرَفَتْ دَمُوعِي لَوْعَةً كَلَفَتْهَا	ذَوْقًا عَلَيَّ وَلِيهِ وَمَالِي مَنْفَذُ
ذَاكِي شَذِي صَلَوَاتِ مَوْلَانَا عَلَيَّ	ذِي الْفَضْلِ أَحْمَدًا أَفَادُ وَيُنْقَذُ

(حُرُوفُ الدَّرَجِ)

رِعْمًا لِأَنْفِكَ عَادِلِي أَتَذَكَّرُ رَبِّهَا الْعِزَّةَ أَقْفَرَتْ تَتَنَكَّرُ

(١) العِزَّةُ تَقْبِيضُ الْأَمْرِ جَمْعًا لِذَاتِ لَذَّةٍ وَاتِّذَّةٍ وَبِهِ وَاسْتِلَذَّةٌ، وَلِذَعَاتِهِ بِدَحْمَامِ الدَّالِ وَبِهَامِ
 الْعَبَسِ مِنْ لَذَعَتِهِ النَّارُ وَغَيْرِهَا أَحْرَقَتْهُ جَمْعٌ لِدَعَاةٍ. (٢) الْعَوْدُ الدُّخُولُ كَالْعِبَادَةِ وَالْعِبَادَةُ
 وَالْمَعَادَةُ وَالنُّعُودُ وَالِاسْتِعْجَادَةُ. (٣) النَّجْدُ التَّحْلِيصُ وَالنَّجْمِيَّةُ كَالِانْقَادِ وَالنَّشْفُودُ
 وَالِاسْتِنْفَادُ وَالنَّشْفُ وَالِاسْلَامَةُ. (٤) تَتَمَّحُّ الرَّجُلُ طَرُودَهُ وَجِهَتَهُ رَمَاهُ بِهَا. (٥)
 النِّقَازُ جَوَازُ الشَّيْءِ وَالنُّلُوصُ مِنْهُ. (٦) عِزَّةُ اسْمُ امْرَأَةٍ. وَأَقْفَرُ الْمَكَانُ خَلَا مِنْ أَهْلِهِ.

رُوحِي يَرَاعُ لِفَقْدِهَا مِنْ نَاطِرٍ رَعِيَا لِحَقِّ التَّحَمُّدِ لَا يَتَّهَبِرُ
 رُزْقِي أَلْمَلَأُ وَقُوتُ قَلْبِي بَعْدَمَا رَحَلَتْ تَذَكُّرُهَا بِدَمْعٍ يَقْطُرُ
 رِفْقًا أَحَادِي عَيْسٍ شَتَوْقِي لِلْحَمَى رَكِبَ أَلْمَوَى مَا بِي جَوَى لَمْ يَنْكُرُوا
 رَشَقْتُ صَمِيمِي أَسْمَمَا قَدَّرَ اللَّهُهَا رَامِي الصَّبَابَةِ وَهُوَ شَيْءٌ أَخْطَرُ
 رَفُضًا سَوَى حُبِّ النَّبِيِّ وَاللَّهِ رَوَمَا أَلْعَلَى مَا يَرُومُ أَلْأَفْقَرُ
 رَوَّحَتْ تِجَارَةٌ مِنْ كَذَلِكَ فَانْتَبَهَتْ رُفِعَتْ لَكَ أَلرَّايَاتُ أَلْتُ الْمَصْدَرُ
 رَامِي سَوَى غَرَضِ الْمَحَبَّةِ أَخْطَأَتْ رَمِيَانَهُ وَذُنُوبُهُ لَا تُغْفَرُ
 رَيْنَ أَلْقُلُوبِ غَمَّاتٍ مِنْ مَا نَهَى رَأَى أَلْحَقْلِقِ حَيْثَمَا تَتَطَوَّرُ
 رِدْ وَرَدَهُ أَلْعَذَبُ أَلنَّمِيرِ وَفَاقَ مَا رَأَتْ أَلْعُيُونَ وَمَا بِقَلْبٍ يَخْطُرُ
 رَضَ طَرَفَ كَرْفِكَ لِأَبْرِي حَسَنًا سَوَى رَوْضَ أَلْجَمَالِ لِمَنْ هُوَ بِتِ وَيُحْضِرُ
 رَجَحَتْ مَوَازِينِ أَلْمُنَى بِمَدَائِحِ رَصَعْتَهَا ذَرًّا أَلْأَحْمَدُ تَذَكُّرُ
 رَبِّي صَلَاتِكَ وَالسَّلَامُ تَبَارِكًا رَبِّيَا عَلَى هَذَا أَلْحَبِيبِ تُقَرَّرُ

۱۱۱ لاش السحر جعل فيه السرييل وغازر بنفسه الفاعل على خطر منك او نيل

(حرف الزاء)

<p>(١)</p> <p>زَمَنُ الْأَخِيرِ مُسَلِّمٌ وَمُبَرِّزٌ</p> <p>زَخَّارٌ مَخْرُجُودَةٌ الْمُنْتَعِزُزُ</p> <p>زَاغَتْ بَصَائِرُهُ وَسَاءَ الْمَغْمُزُ</p> <p>زَكَاؤُ وَفَاقُوا الْعُلَمَاءُ وَتَمَيَّزُوا</p> <p>زَحَفَتْ لِبَرْقٍ فِي الْحَمَى يَتَحَيَّرُ</p> <p>زَيْدُ الْبَحَارِ مَرِيحَةٌ وَتَحَسَّرُ</p> <p>زَيْنُ الْوَرَى هُوَ نُورُهَا الْمَتَهَمُزُ</p> <p>زَهَقَ الْأَبَاطِلُ إِذَا تَمَّ ذَا الْمَرْكُزُ</p> <p>زَانَ الْفَتَى فِي دِينِهِ وَيَمَيِّرُ</p> <p>زَيْدُ التَّفَنُّنِ فِي الْغَرَامِ يَبِيرُ</p> <p>زَجَرَ النَّجَائِبِ لِلدُّنَا يَتَعَزَّرُ</p>	<p>زَعَمَ الْمَغْفَلُ أَنَّهُ لَا يَبِيرُ</p> <p>زَعَمًا يَجْمَلُ أَنَّهُ سُبْحَانَهُ</p> <p>زَلَّتْ لَهُ قَدَمُ الْقَدَمِ وَوَجْهَهُ</p> <p>زَايِحٌ فَحَوْلًا فِي مَدِيحِ الْمَطْهَنِي</p> <p>زَمَّتْ رِكَابَ الشُّوقِ تَرْتَنُو كَلِمَا</p> <p>زَفَرَاتُ أَهْلِ الْوَجْدِ عَنِ سَكْرَاتِهِمْ</p> <p>زَفَى الْعَرَائِشُ مِنْ بَنَاتِ الْفِكْرِ فِي</p> <p>زَاهِي الْجَنَى دَانِي الْقُطُوفِ الْمُرْتَضَى</p> <p>زَكَ الْفُؤَادَ وَنَقَهَ عَنْ غَيْرِمَا</p> <p>زَيْنُ الْفَتَى بَيْنَ اللَّهِ إِدْمَانَهُ</p> <p>زَلَقَتْ عَنِ الْعِلْيَاءِ أَقْدَامُ امْرِئِي</p>
--	---

(١) بزئ تبريزا فاق أقرانه فضلا أو شجاعة فهو مبرز بكسر الراء .

زَهْرُ الْمَدَائِحِ الرَّسُولِ وَالْأَهْلِ
 زَادَ يُبْلَغُ الْجَنَانِ مَفُورُ
 زَكَى الصَّلَاةِ مَعَ السَّلَامِ تَبِيلُنِي
 زَلْفِي عَلَى الْفَخَّارِ وَهُوَ الْمَحْرُزُ

(حرف السين)

سَقِيًا وَرَعِيًا بِالْعَلَاةِ تَرَأْسُ
 سَبَقَ الْعَوَاذِلَ لِأَيِّهِمْكَ وَمَوْسُ
 سَلَبَ الْفَقِيرِ فَلَا أَرَامَ وَأَخْلَسُ
 سَمْعًا بَوَاعِيَةً مَقَالٌ مَكْرَرُ
 سَبَلُ السَّعَادَةِ وَالْحَيَاةِ لِلْمَنْصِي
 سَمَتْ عَلَيْهِ فَنُونُهُمْ وَأَهْوَسُ
 سَمَلٌ وَاللِّمَامُ الْمُسْتَمِرُّ بِالْهَوَى
 سَمَامًا حَيَاةً بِحَاشِمٍ تَتَنَفَّسُ
 سَمَلٌ لِمَنْ أَهْوَى أَصَمُّ وَأَخْرَسُ
 سَمْعًا بِمَدْحِ الْمُصْطَفَى أَيَّامَنَا
 سَدْنَا سَوَى مَنْ يَغْتَنِيهِ وَيَغْرَسُ

(١) زهر العير ساقه الخائب جمع نهيبة وهي الساق الكريمة والتعزير طلب العزة - (٢) إغارة السبه هكذا أظفوه به وفوز الرجل تغريب المضي - (٣) خلص الشيء سلبه به عاتلة وعاملا - (٤) الهوس بالجنون كظرب من الجنون وهو مهوس كمنعكم والأحوس من كان به هوس - (٥) الصم صركة السداد الإذن وأقل الصم فهو أصم والأخرس المنعقد عن الكلام .

سَبَقَ الْوَرَى سَلْفًا كَذَا خَلْفًا لَهْمُ سَاعِ سَبَاهِ جَنَابِهِ الْمُتَقَدِّسِ
 سَبَبِي الْهَوَى لَأَمَّنْ فِيهِ وَلَا فِدَا سَمَّوَارِضِي وَلَهْمُ تَقْتُلْ أَنْفُسِ
 سَامِي الْمَطَاوِيلِ فِي الْمَدِيحِ وَدُونَا سَامِي الشَّرِيَامَا عَلَامَنْ يَنْعَسِ
 سَحَابِنْ أَنْوَاءِ الصَّلَاةِ تَامَرَمِنْ سَادَ الْخَلَائِقِ كُلَّهُمْ هُوَيْرِ أَسِ

حرف الميم

شَاغَبَكَ ظَهْرُ الْحَرِّ إِذْ تَوَحَّشَ شَاغَبًا وَهَاجَكَ رَسْمُ رُبْعٍ مُوَحَّشٍ
 شَرَحْتَ شُؤْنَكَ مِنْ فَنُونِ عِلَاقَةٍ شَأْنُ الْمَيِّمِ لَمْ يَطِشْهُ مَسْوِيشِ
 شَبَّتَ نَحِيْتِ جَوَانِحِي جَمْرَ الْعَضَا شَوْتِ الْكَلْبِي فِيهَا الْفَرَاغُ تَرَعَشِ
 شَرَعْتَ قِصَاةَ الشُّوقِ إِذْ حَكَمُوا عَلَيَّ شَرَعَ الْهَوَى لِذِمَانِ شُكْرِ يَعْطَشِ
 شَمَّتِ الْبُرُوقُ تَأَلَّقَتْ فَتَحَرَّكَتْ شَوْقًا سَوَا كُنْ مِنْ لَوَائِحِ تَدْهَشِ
 شَمَّرَ عَلَى سَاقِ الْعَمِيدِ مَبَارِيَا شَأْوَاعِلَى زُجَلِ مَدَاهِ يَعْشَشِ

١٥ المتقدم المتطهر والتقديم التطهير ومنه الأرض المقدسة ، (١٥) الربع المنزل به من زمن الربيع ، (١٦) وتوحش صار كالهرش وأوش المكان لا بماذا ذهب أهله عنه ، (١٧) شب هجر أو قدما حال الشاعر تشبها لاذيت أيد مخضبة * من تبيات مصونتك وأبكاره والعضا شجر معروف والجوانح تحت التراب مما يلي الصدر وأحدها جاذبه والفراغ صريح فريضة وهم مضيق لجم عند مرجع الكنف ترعد الفرع ، (١٨) دهش تجر أو ذهب عقله من ذهل أو وله وأدهشه غيره والهواجج المحركات من نيران الحب جمع لاجحة ، (١٩) عشش اظلا كرعشيشا اتخذ عشيا كاعشش ،

شَجْوُ الْمَطْوِقِ زَادَنِي إِذْهَا جَنِي
 شَوْقًا إِلَى حُبِّ الْقَاءِ وَلَا أَرَى
 شُكْرَ الرِّبِكِ فِي أَمْتِدَاحِ حَبِيبِهِ
 شَرَحَتْ شَرِيفَتُهُ الصُّدُورَ فُقُوضَتْ
 شَهِدَتْ رِسَالَتَهُ لَنَا آيَاتُهُ
 شَدَّ الْحَشَا سَغْبًا فَمَا ذَهَبَ لَهُ
 شَوْبُونَ أَعْظَمَ مِنْ صَلَاةِ عَطْرَتْ

شَجْنَا يَذِيبُ قُوَى الْفُؤَادِ وَيُخَدِّشُ
 شَيْئًا شَفِي الْأَدَمُ مِنْ يَتَحَطَّشُ
 شِعْرًا وَبَلِّ الْجَهْلُ عَسَسَ يُعْطِشُ
 شَرَكُ الرَّدَى لِلْمَشْرِكِينَ وَتَكْدِشُ
 شَمْسُ الظَّهِيرَةِ لِأَيَّارِهَا أَعْمَشُ
 شَمُّ الْجِبَالِ فَرْدَهَا يَتَحَوَّشُ
 شَرَفًا عَلَيْهِ لِأَلِهِ تَتَفَرَّشُ

(حرف الصاد)

صَرْمًا حَبَالِكُ مِنْ سَوْمٍ مِنْ يَخْلَصُ
 صَرَفَ عَنَّا نِكَ لَا يَزَالُ عَنَّا فِي
 صَلَّ جَلَّ مَذْحِكٌ مَوْثِقًا لِحَنَابِهِ
 صَفَا مَا اسْتَطَفَتْ تَحَامِدُ الْأَحْمَدِ
 صَافِي مَنَاهِلِ بَرِّهِ عَمَّ الْوَرَى

صَرَفَ الرِّبِكِ وَهُوَ عَيْدٌ مُخْلِصُ
 صَوَّغَ الدَّلَالِي لِلنَّبِيِّ تَحْلِصُ
 صَبًّا مَشُوقًا هَائِمًا يَتَقَنَّصُ
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا يَتَخَصَّصُ
 صَدْرًا وَعَجَزًا كَلِّمَهُمْ مَتَقَنَّصُ

(١) المرم القطع والبال العمود والعمدة (٢) اعتنان سبيل المهام الذي تسلك به الدابة جمعه أعمدة وعنن
 والبناء المشقة (٣) تقنصه ولا تقنصه تصيده (٤) وقال علي سبيل الاستعارة تقنصه العولاة والإمارة
 وتقنص ثياب العزى لبسها كالتقنص (٥) إشرى الاستلزام (المعربيت الأتني في الصلوة ٥٩) [

صَاحِبٌ حَذَارِكُ إِنْ تَنَزَّكَتْ سَكَرَانَ مِنْ
صَفَى الْفُؤَادِ وَرَاقِبِ الْمَوْلَى بِهِ
صَحَّحَ الْقَصْدَكَ فِي الرَّسُولِ وَالِاهِ
صَنَّ عَنْ سِوَاهُ قَرِيحَةً أَوْ دَعَمَهَا
صَانَ الدِّيَانَةَ مِنْ طُحْاشِكٍ وَمَنْ
صَدَعَتْ بِغَيْرِ الشُّكِّ طَلَقَتْ وَجْهَهُ
صَرَحَتْ بِهِ الرُّسُلُ الْكِرَامُ وَمَا لَمْ
صَوَّبَ الْعَمَادِ مِنَ الصَّلَاةِ لِرَبِّهِ

حرف الضاد

ضَاعَتْ لِي إِلَى الْمَرْءِ إِنْ لَمْ يَقْرُضْ
ضَلَّ الْمِدْلُ عَنِ الطَّرِيقِ بِغَيْرِ مَا
ضَجَّ الْفُؤَادُ لِحَبِّهِ يَجِيءُ بِلا
ضَاقَ الْفَضَاءُ وَلَا تَرَى مِنْ نَاصِحٍ

(١١) تكسر الخاء مركباً كما كان منه في الجيم وعلموه عليه جمعاً كما كان عليه (١٢) يجمع بين ورشهم
(١٣) تنقلص انضم وانزوى (١٤) يتممض ينقمن (١٥) الضنك الضيق في كل شيء وراضه راضياً
ذوقه وروضه بمعنى راضه مع المبالغة .

ضَرَّ الْعَدَى وَبَكَلَ أَحْمَنَ أَقْرَضَ	ضَعَّ فَاسَ عَزَمَكَ فِي الرَّؤُوسِ مُصَابِرًا
ضَرَبَ بِضَرْبٍ مَدْحَةً لَمْ تَقْرَضْ	ضَمَّ الْعَرُوضُ إِلَى الْعَرُوضِ مُقَارِنًا
ضَرَبَتْ بِهَا الْأَمْثَالَ مَا لَا تَنْقُضِي	ضَمَّتْهَا بِغَرَابِيبِ الْعَاسِنِ
ضَعُوجُ بَحْرِ الْجُودِ لِلْمُتَعَرِّضِ	ضَرَبَتْ ضَرْبًا بَدَائِحِ فِيهَا إِلَى
ضَرَّ عَلِيمٌ غَيْبِ الْمَرِيبِ الْمَعْرِضِ	ضَافِي الظَّلَالِ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْوَرَى
ضَيْفًا يَعْظُمُ مِنْ عَظِيمٍ مَرْتَضِ	ضَاءَتْ بِطَلْعَةِ نَوْرِ الْأَرْجَاءِ يَا
ضَرَعَتْ لَهَا صَيْدُ الْمَلُوكِ فَتَرْتَضِي	ضَبَّ الْكُدَى شَهَدَتْ لَهُ بِرِسَالَةٍ
ضَيْمٌ مُشِيبٌ لِلْوَلِيدِ وَمَرْمِضِ	ضَيْقُ الْمَعَانِدِ وَيَلَهُ ذُرْعَا عَالِي
ضَوْءُ الضَّمِيِّ لَوْجُودِ نَاوِ الْمُسْتَضَى	ضِعْفُ الْخَلَائِقِ بِالصَّلَاةِ يَبَالِغَا

حرف الطاء

طَبَّ وَأَوْ لَا مَعَا آتَاهُ مَفْرِطٌ	طَبَّ الْفَوَادِ وَلَمْ يَنْبِطْهُ الْمَفْرِطُ
طَيْرَانٌ بَارِ فِي الْفَوَالِ يَمْقُطُ	طَبَّ مَا تَشَافِقُ السَّمَاءَ مَحَلِّقًا
طَاوَى بِعَيْدِ مَسَافَةٍ تَسْمَلُطُ	طَأَّ فِي رِقَابِ مُعَاصِرِكَ تَفُوقًا

(1) حرف الطاء رقيه شعربطبا ضبعه شعور معرجه والمعزى بكسر الهمزة والتخفيف المماز الود. (2) طرب فرطًا بالضم سبق وتقدم.

طاشت سهامك منحري فأعد إلي
 طالت حياتك إن نضب غرضنا
 طيب الفؤاد لذات بدوائه
 طيب الشتاء لأحمد هو أو وسط
 طاعتك له الأمل لك عبدا يفرط
 طوي العمامة ذا جنون يخط
 طاب الجنان وقرت العينان في
 طوى الحشا تحت الحجارة مغييا
 طامى بحور فضائل جلت على
 طيب القلوب يعم إلا أقسطوا

حرف الظاء

ظفرت يديك وخالقك موقظ
 ظهنت وأولت بالصدود بثينة
 ظنت وياين ما تظن حقيقة
 ظمان وصلك يا بشين وقد جفا
 ظمرا الحقائق والأبطل تلفظ
 ظنا يأنى عهدا لا أحفظ
 ظرفي وكمر من سوطها أتحفظ
 ظمء له ميني بظرف يلمظ

(١) خبئة الشيطان مسه بآضى كمنجبه . (٢) تلتظ وتشتط طابت نفسه للعجل وغيره .

ظَهَرِي سُوْلِي أَنْ تَقِيْلِي عَشْرِي سِي
 ظَهْرُ الْفَتَى يَا وَيْلَهُ سِنَّ الْمَدَى
 حُبِّي فِي أَمْتِدَاحِ مُحَمَّدٍ تَكْسِبُ بِهِ
 ظُلْعًا عَلَيَّ أَشْرَ الرِّضَى لَوْلَمْ تَكُنْ
 ظَامِكُ نَفْسِكَ إِنْ دَعَاكَ لِغَيْرِمَا
 ظَهْرِي الصَّمِيرُ إِذَا أَفْتَحْتَ مَدَائِحَ
 ظَهَرْتُ مَادُونَ الرَّسُولِ وَاللَّهِ
 ظَهَرَ الْكِتَابُ بِحِفْظِ مَوْلَانَا عَلَيَّ
 ظَلَّتْ عَلَيَّ عَيْنُ النَّعِيمِ وَاللَّهِ

ظَلَمِي فَيَغْمَسُنِي خِيَالِكَ يَلْفُظُ
 ظَلَمَاتُ يَوْمِ حَمْرِهِ مُتَقَيِّظُ
 ظَهْرَ الدِّيَةِ وَذِمَّةَ لَكَ تُحْفَظُ
 ظَهْرًا قَلَامُهُمْ تَسَالُ وَتُقَنَظُ
 ظِلٌّ ظِيلٌ وَالْأَنَامُ تَقِيَّظُوا
 ظَرَفَتْ لِخَيْرِ الْخَلْقِ أَحْمَدُ تَحْفَظُ
 ظَهْرِي إِنْ خَلَبُ الْمَرْءِ وَبِهِ ظُ
 ظَهَرَ الْمَنْزِلُ غَيْرُ سِتْمِ حِفْظُ
 ظَلَّ الصَّلَاةُ مَعَ السَّلَامِ تَغْلَظُ

(حرف العين)

عَهْدِي بَعْرَةٌ فِي اللِّوَاءِ تَمْتَعُ
 عَاهِدْتُهُمَا أَنْ لَا أَزَالَ مَتِيْمًا
 عَفَّتِ الدِّيَارُ وَمَا عَفَا ذِكْرِي لَهَا

عَيْنِي بِمَنْظَرِهَا الْبَهِيحِ وَأَقْنَعُ
 عَمِيرِي وَقَلْبِي فِي هَوَاهَا يَرْتَعُ
 عَهْدًا إِذَا نَسِيَ الْعَهْدُ مَضِيحُ

(١) قاضٍ بمرئنا اشتد حمره والقوم بالمكان إذا قاموا به فيبظا كقيلظوا وتقبظوا (٢) ظهرا أي دم وظل عليه يظلم وظلوه نام أوداوه ولزمه وتعهده كواظب (٣) قلامة الظفر بالضم ما سقط منه يضره العنق في التفاهة والغلة (٤) جمده وشق عليه (٥) البعير الممرى بالكسر المجدل الحماجة وقد طوسه واستظلمه جمع ظلماء (٦) البهيج الحسن بهج بمحاجة ككرم.

عَشْقِي تَقَدَّمَ بِأَعْدُوِي طُورِ كَرَمِ

عِلْمِ الْعَلِيمِ بِذَاتِ صَدْرِي كُنْهَهُ

عَمِي الْبَصَائِرُ لِأَيُّرُونَ بِأَنْبِي

عَمْرُ بْنُ فَارِضٍ فِي آخِرِ زَمَانِنَا

عَدَمَتْ فَضَائِلُ رِبْتِنَا فِينَا وَقَدْ

عَمِدِي بِمَدْحِ الْمَهْمُفِي أَرْجِي لَنَا

عَبْدُ صَفَالِهِ مَخْضُوضٌ أَصْطَفَا

عَجْبَالَهُ عَبْدًا إِذَ الْمَ يَرِضُهُ

عَلَمُ الْأَعْلَامِ الْوَرَى مِنْ تَحْمِرِهِ

عَمْرُ النَّبِيِّ وَاللَّهُ ضَعْفُ الْوَرَى

عَبْدُ الْمَلَامَةِ إِنَّمَا لَا تَنْفَعُ

عِبَاءٌ عَدَّتْ عَنْهُ الْجِبَالُ تَضَعُّعُ^(١)

عَبْدُ الْهَوَىٰ وَلَهُ عَذَابِي أَخْلَعُ

عَلِمِي إِلَىٰ مَيْدَانِهِ أَتَكَلَّعُ

عَمَّتْ مَوَاهِبُهُ لَنَا لَا تُقْطَعُ

عِنْدَ الْإِلَهِ وَسِيلَةٌ أَتَشْفَعُ^(٢)

عَبْدُ الْعَلَىٰ قَدْ مَا يَرَاهُ وَيَسْمَعُ

عَمَلُ الْفَتَىٰ لَمْ يَرِضْ رَبًّا مَضَعُ

عِلْمُ الْخَلَّاقِ نَقْطَةٌ تَتَفَرَّعُ

عَدَدُ أَصْلَافِ الْمَهْمِيمِينَ أَرْفَعُ

حَرْفُ الْغَيْنِ

غَرِي أَمِيمَةٌ دُونَ نَالِكَ مَبْلَغُ

غَرِبْتُ إِذْ شَرَقْتُ حَالًا فَاقْصِدِي

غَابَتْ سَعُودٌ مَا تَرَى لِمَوَاطِرِ

غَيْرِي فَلَسْتُ بِصِبْغَةٍ لِكَ أَصْبَغُ

غَمْرًا يَغْرُبُ بِذَاتِ بَوِي فَيَفْرَعُ^(٣)

عَمِّي الضَّلَالُ عَلَى الْمَهْدِي وَيُنْتَوِعُ

(١) تضعف صدمه وان تضعف تضعع وذلك (٢) الوسيلة والوجه الذي ينزل عنه المصنف والدرجة والمرتبة وهو مثل ان
 انه كان في سبيل عمل عملا تقرب اليه كقول (٣) موعظه فهو يخاف من له وله كذا اعطاه اياه .

غادرت عهدك بته لم يبق لي غرس لديك ولا إليك مسوغ
 غايات ما أمني وأقصى بغيي غز الوسايل للأمين تبليغ
 غوت الأنام **حرف** شمس الهدى غيظ المرير عن الإله مبلغ
 غلب الوري من معجزات جملة غالى البحار وودونها تتبلغ
 غبت سواها رامة نالوا به غنم المشى والعيش غرض أهيع
 غمر الخلائق سمحها محمودها عيت مغيث للخلائق سيغ
 غور المياه ونافرس أخدمت غما بطلقة عجاب أب لغ
 غلب الوري آياته نفحاته غزواته فيها استقام مزيع
 غفار ذنب المستقل بمدحه غلو الشباب فما أنا المستفرغ
 غمر الصلات من الصلاة لفتاح غلق الخلائق ما أجل وأسبع

حرف القاء

فرحابه كرم وكرميك يلطف فرعا لربك خالقك يرأف
 فيما يخصك شكره المتردف فرض عليك ولا إليك سوى الهنا

(١) الأعيان أريد العيش ومن الأعيان العصب العشب والعرض الناعم والكروي (٢) أربعة أوجه رويها
 (٣) الأجل الأعم خير مبتدأ محذوف تغديره ما أى الذى هو أجل والأسبع الأضفى أنقل
 تغضيل من سبع الشىء سبوعا طال إلى الأرض والنجمة أتستفت

فَتَحَّ الْمَغَالِقُ مِنْ خِزَانِ بَيْتِهِ

فَطَمَارَضِيَ النَّفْسَ مِنْ ثَدْيِ الْهَوَى

فَارْتَبَدَتْ يَدَاكَ بِجِدْمَةِ الْمُصْطَفَى

فَوْقَ الْمُؤَمِّلِ وَالْمُرَادِ أَنْتَ مِنْ

وَصِفَاتِهِ كَأَسْمٍ لَهُ مَحْمُودَةٌ

فَحَمَاتَرَاهُ وَلَا تَرَاهُ تَحَقُّقًا

فَقَنَا سِوَانَا أُمَّةً مِنْ سَيِّدِ

فَوَصَّلْ وَقَدْ أَوْسَى الْجَوَامِعَ نَطْقَهُ

فَهُوَ الْمُنْبَأُ عَالِمًا بِسَبُوءِ

فَجَرَّتْ بِحَارِ وَجُودِنَا بِوَجُودِهِ

فَعَلَيْهِ مِنْ رَبِّ الْعِبَادِ صَلَاتُهُ

فَضْلًا عَلَيْكَ فَهَاتِمَاكَ تَقْطِفُ^(١)

فَوَرَّ إِلَى الْخَيْرَاتِ لِاتْتَوْقِفُ^(٢)

فَخِرَى الْمَوَالِي فَاعْتَبِطْ بِأَمْسَعَفِ^(٣)

فَيَضَانِ جُودِ بَحْرِهِ لَا يُعْرِفُ^(٤)

فَصَلُّ كَمَا شِئْتَ الْعُلَى وَتَعْرِفُ

فَأَقِ الْوَرَى خَلْقًا وَخَلْقًا يَشْرُقُ

فَأَنْتَ سِيَادَتُهُ النُّهَى وَتُوقِفُ

فَرْدَ الْجَلَالَةِ لَيْسَ مِنْ يَتَكَلَّفُ

فَذَا وَآدَمَ طِينَةً تَتَصَنَّفُ

فَجَرَّتْ حَقَائِقُهُ لَنَا تَعْرِفُ

فَلَا كَيْدَ وَرِئَاسَةَ وَيُشْرِفُ

(حَرْفُ الْقَافِ)

قَدَّمَ لِنَفْسِكَ صَالِحًا تَتَعَلَّقُ

قَدَّمَ بِهِ حَسَنَ الرَّجَاءِ تُصَدِّقُ

قَدَّمَ بِهِ حَسَنَ الرَّجَاءِ تُصَدِّقُ

قَدَّمَ بِهِ حَسَنَ الرَّجَاءِ تُصَدِّقُ

(١) قطعت شجرة جناحا تقطف من ثديي الهوى (٢) سعتفه أعانه فهو مسعف (٣) انزف

ماء البحر نزع منه كله لا ينزف (٤) لا ينزح

قَدَمَا عَلَى مَنَى الْهَدَىٰ وَإِدَابِيهِ ^(١) قَفْوًا لِحُسْنِ خَلَّةٍ تَتَخَلَّقُ
 قَسَمًا بِرَبِّكَ وَالْمَقَامِ وَزَمْرٍ قَطْعًا لِمَادُونِ الْعَلَىٰ تَعْلُقُ
 قِي النَّفْسِ مِنْكَ وَرِدَّهَا عَنْ غَيْهَا قَهْرًا مَوَارِدًا مَأْتِمٍ وَتَضَيِّقُ
 قَدَمَا إِلَىٰ عَمَلِ التَّقَىٰ وَالْبِرِّ قَدْرَ اسْتِطَاعَةِ ذِي ضَمِي يَتَعَشَّقُ
 قَوْلِ الرَّجَاءِ عِنْدَ الْإِلَهِ بِخِدْمَةِ قَرَّتِ لِأَحْمَدِ خَيْرِ عِبْدٍ يَصْدُقُ
 قَرِيبٌ بِعَيْدِ مَنَى الْفُؤَادِ بِحَبِّهِ قَرِيَانِ قَلْبٍ وَالْمَحَقِّ مَوْفِقُ
 قَلْبِ الدَّوَائِرِ لِلْوُجُودِ بِأَسْرِهِ قَدَمَا وَعِبْدًا أَوْلًا مَتَحَقِّقُ
 قَادِ الْوَرَىٰ بِأَزْمَةِ التَّقْوَىٰ إِلَىٰ قَاضِي حَوَائِجِهَا الْأَخِيرِ الْأَسْبَقِ
 قَلَعَتْ قَلَاعَ الْمُشْرِكِينَ قِلَاعُهُ قَمَرِ الْهَدَىٰ بِحَرِّ النَّدَىٰ الْمُدْفِقِ
 قَرَّتْ بِهِ عَيْنُ الْعَيْبِ وَسَيْلَةَ قَبِلْتَ إِلَىٰ كُلِّ الْمُنَىٰ تَتَحَقَّقُ
 قَلِّ مَا تَشَاءُ عَظْمًا وَمَنْ شَرَفٍ وَمِنْ قَرِيبٍ لِمَنْ أَوْفَىٰ الْأَنَامِ وَأَصْدَقُ
 قَدِّسْ صَلَاتِكَ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ يَا قُدُّوسَ يَا خَلْقِي يَا مَنْ يُرْزَقُ

(حَرْفُ الْكَافِ)

(١) تعلق بغير خلقه تكلفه . (٢) التوفيق خلق القدرة على الطاعة وقيل خلق القدرة واللاه
 معاً . (٣) تحقق الأمرين والرجل الأمرين . (٤) اندفق الماء وتدفق تصعب .

كَأَمِيرٍ شَرُّ الْكُونِ مِنْ أَوْلَاكَ
 كَثِيرٍ بِشَرِّكَ مَا فَعَلَ الْوَالِدُ مَا
 كُنَزَ الْوَجُودَ وَجُودَهُ بِحَرْمِي
 كَأَمِي الْأَنَامِ مَوَاهِبًا هُوَ حَامِلٌ
 كَمَلَتْ مَحَامِسُ ذَاتِهِ وَصِفَاتِهِ
 كَمَنْ مِنْ فَضَائِلِ خِصَّةِ الْمَوْلَى بِهَا
 كَمَنْ مَا اسْتَلْطَهَتْ مَنَارُ الْمَدِينَةِ
 كَأَمِي عَلَى حَيْدِ الْمِقْلِ جَنَابِهِ
 كَرَمُ الْخَلَائِقِ قَدَأَتْ فِي مَدْرَجِهِ
 كَانَتْ لَهُ فَوْقَ السَّمَاءِ إِمَامَةٌ
 كِبَرَاءُ أُمَّةٍ دِينِهِ عُلَمَاؤُهُمْ
 كَلَّ اللِّسَانَ وَكَلَّتِ الْأَفْهَامُ عَنْ
 كَلِمَاتِ رَيْسِي بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ مَا
 كَلَّ الْمُنَى وَبِفَضْلِهِ أَنْشَأَكَ
 كَانَ أَنْعَدَامُكَ زَائِلًا مَا وَكَأ
 كَهْفُ الْوَرِيِّ بِدَرَجَاتِ الْأَحْلَاكَ
 كَلَّا لَهْمُ دُنْيَا فِي آخِرِهَا
 كَهْلًا وَطِفْلًا زَاهِدًا نَسَاكَ
 كَرَمًا لَمْ يَلْمَتْهُ فَيَا بَشِيرًا
 كَمَلَّا الرِّجَالَ بِعَوْنٍ مِنْ سِوَاكَ
 كَأَسِيكَ أَسْبَحَ نِعْمَةً أَرْضَاكَ
 كَتَبَ السَّمَاءُ مَا ذَاتِي مَسْحَاكَ
 كَبْرِي يُؤْمَرُ رِضِي بِهَا الْأَمْلاكَ
 كَذَوِي النُّبُوَّةِ قَبْلَهُ إِذْ رَأَاكَ
 كَيْفَ وَكَمْ فِيمَا لَهُ إِمْلَاكَ
 كَفَرًا زَانِحًا وَزَحْنِحَ الْإِشْرَاكَ

(١) الأمام جمع حاكم بالفتح وهو شدة السواد طاب كخرج ضواحاك . ركعت الوري أي ما يؤمهم وهم
 (٢) الشاك كثير النسل فلهذا وبضمين وهو العبادة وكل حق لله تعالى لك ككرم ونصر وتسلط
 (٣) سواه وأسواه جعله سويا .

حرف اللام

لَامُ الْعُدُولِ وَمَا دَرَى مِنْ يَعْدِلُ
 لَمَحَتْ بِرُوقِ اللَّحْمَى فَتَمَرَّطَتْ
 لَجَّ الْمَلْحُ وَقَدَّو لِحَتْ مُخَاظِرًا
 لَهْفَى عَلَى زَمَنِ مَضَى فِي غَلَّةِ
 لَثْمَى تَرَابٍ نَعَالٍ مِنْ أَهْوَى لَهُ
 لَبَّى الْفَوَادِ بِعَقْلِهِ وَبِرُوحِهِ
 لَقِيَ الْأَسِيرَ الْمُسْتَعَامَ غَرَابًا
 لَمْلَا وَمَا قَصْرَتْ سَهَامٌ أُرْسَاتُ
 لِأَخِيرٍ فِي غَيْرِ الرَّسُولِ وَدِينِهِ
 لِأَزْمَةٍ هَدَيْتَ مَدَائِحَ خُتَارَةً
 لَمَحَّ هُنَا وَهُنَا كَرِيحٌ تَرَحَّلُ
 لَمَعَاتُهَا قَلْبِي إِلَيْهِ فَيُنْقَلُ
 لَجَّ الْهَوَى وَلَقَعْرَهَا أَتَغْلُظُ
 لَعِبًا وَلَهْوًا لَا تَرَى مَنْ يَعْقِلُ
 لَهْوًا لِمُرَادِنَا الْمَهْمُ الْأَشْغَلُ
 لَيْدَا الْهَوَى الْعَذْرَى مَا هُوَ أَجْبَلُ
 لَفَحَاتٍ وَجَدٍ مِنْ لَوَاعِجٍ تَشْعَلُ
 لَيْلِي عِلَانِيَةَ الْيَنَاتِ قَتْلُ
 لِلَّهِ أَوْلَى عَابِدٍ يَتَّبِعُلُ
 لِجَنَابِهِ الْأَرْجَى لِمَنْ يَتَحَوَّلُ

(١١) يح في التنوين والفتح نادى وتقلقل في التنوين دخل فيه دخولاً بيناً (١٢) الغنم التحويل لثمة
 كسبح فبته بغيره (١٣) لياه قال له لييك أي اجابة لك بعد اجابة (١٤) الخيل الضياء والجنون -
 وخيله العز جنة وافسد عقله خيل كسبح ضموا خيل (١٥) ليشل انقطع للعبادة .

لَارِثَ مَا دَامَتْ حَيَاتُكَ مُوَلَعَا

لَيْنَ الْجَنَابِ وَخَافِضَ لِحَنَاهِ

لَيْتِكَ صَلِّ وَسَلِّمْ مَنْ رَبِّي عَلَيَّ

(حرف الميم)

مَحْوِ الْقَلْبِ غَيْرُ عَدْلٍ يَفْسِمُ

مَا حِصَى دِيَارِ حِي الْأَكْبَرِ إِذْ جَانُورِي

مَا إِذَا يَقُولُ الْمَادِ حُونَ وَقَدْ آتَى

مَا إِنِّي الْمَدَاحِ إِلَّا نَقْطَةً

مَنْ إِلَهَ بِهِ عَلَيْنَا أُمَّةٌ

مَنَا وَإِنْ كُنَّا ضَعْفًا ضَعْفًا مَا

مُتَمَيِّزِينَ بِذِكْرِ فِرْحَانِهِ

مُتَسَابِقِينَ لِكُلِّ مَا يَرْضَى بِهِ

صَوْتٌ مَحْبَبَةٌ سِوَاهَا عِنْدَنَا

لِلْمُضْطَفَى بِجَوَاهِرِ تَتَسَلَّلِ

لِلْمُؤْمِنِينَ هُوَ النَّبِيُّ الْمُرْسَلُ

لِجَدِّ الْخَلَّاقِ مَا أَعَمَّ وَأَكْمَلُ

مَدَدَ الْوَرَى وَهُوَ الْخَضَمُ الْخَضَمُ

مُحْيِي الظُّلَمِ وَقَاهِدٌ يَتَقَدَّمُ

مَدْحُ الْإِلَهِ لَهُ بِذِكْرِ يُحْكَمُ

مَنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ الْعَظِيمِ تَعَلَّمُ

مَرْحُومَةً وَلَنَا الْخَصَائِرُ تَضْمَرُ

مَنْ غَيْرِنَا مُشْكِرًا لَهُ يَتَحَمَّمُ

مُتَحَمِّكِينَ بِحَبْلِهِ نَسْتَوْصِمُ

مَحْوًا وَإِبَاتًا طَبِيبًا يُحْكَمُ

مَوْقِفًا فَلَا يَبْقَى لَنَا مَا يَكْتَمُ

تسلسل تتابع وتسلسل الماء جرى. (٤) الخضم البحر والخضم الكثير الماء. (٥) الساحل ريف البحر وشاطئه والقطم البحر العظيم والرمل واسع الأخلاق وقد تقدم ذكره

مَوْلَايَ يَا مَعْزِي الْوَفُودِ بِبَابِكُمْ
 مَعْظِيمِهِمْ فَوْقَ الْمَرَادِ وَتَغْنَمُ
 مَزْجِي الْبِضَاعَةَ هَا أَنَا الرَّاجِي لَكُمْ
 مَالِي إِذَا الْمُرْتَقِلُونَ مِنْ نَاقِصِي
 مِنْ رِبِّنَا أَلْبَرَّ الْعَلَمَى وَيَسْمَلُ
 مِنْ الصَّلَاةِ عَلَى الرَّسُولِ وَالْه

(حرف النون)

نَبِيَّ عِبَادِي أَنَسَى الْعَيْنَانِ
 نَبَأَ عَظِيمٍ جَاءَ نَا مِنْ رَبِّنَا
 نَلْنَا بِهِ بَشْرِي لَنَا نَلْنَا بِهِ
 نَاهِيكَ كُنْتُمْ خَيْرَ نَائِسِ أُمَّةٍ
 نَقَى الْقُلُوبَ مَبْصِرًا كُلَّ الْعَمَى
 نَارَتْ بِطَلْعَتِهِ الْبِلَادَ وَأَخْدَمَتْ
 نَشَرَتْ لَهُ أَعْلَامَ أَعْلَامٍ عَلَتْ
 نَشَرَتْ لِنَصْرَتِهِ الصَّبَا جَاءَتْ بِهِ
 نَضَّاخَتَانِ بِمَا لَهَا مِنْ شَانِ
 نَعْمَى إِلَى هَادِي الْوَرَى الْعَدَنَانِ
 نِعْمَاتُ فَوْقَ الْعَدَبِ بِالْحَسْبَانِ
 نِعْمَ الْمُنْبَأُ سَابِقُ الْفَرَسَانِ
 نَوْرٌ مِنَ التَّوْحِيدِ بِالْإِيقَانِ
 نِيرَانُ فَارِسِ فَارِسِ الْعِيدَانِ
 نَطَقَ النَّطَاقُ لِسَانِ الْأَكْوَانِ
 نَصْرًا مِنَ الْمَوْلَى لِذِي الْإِيمَانِ

١١) اسنركسرك المرقاة وقره نذكر جمعها سلا ليموسنلاسر . دعا المعظم كعكرم الاسير المحب
 والدين والبولوع بالشمى . (٢) النضاخ ككشان الغرير من الغيشك . صالبيان
 بعروضا ككسر جمعها عبادت من .

نَضْرَتْ وَجْوهَ الْأَهْرَادِ جَا طَلَقَةً ^(١) نَفْحَاتُهُ هَبَّتْ مِنَ الرَّحْمَانِ
 نَعْمِي وَنَضِيعٌ فِي أَعْتَابِي دَائِمٍ نَيْلُ الْأَمَانِ بِقَبْضَةِ الْأَيْمَانِ
 نَاوِي إِلَى الْحِصْنِ الْحَمِينِ جَنَابِهِ نَسْتَدْفِعُ الْأَمْوَالَذَى الْعَدْوَانَ
 نَقَضِي لِبَانَاتِ الْفُؤَادِ بِلَا عَنَاءٍ نَكْفِي بِهِ مِنْ غَائِلِ الْحَدَثَانِ
 نَامِي الصَّلَاةَ مَعَ السَّلَامِ بِلَا ^(٢) **حرف الهاء** نَزَّلَا عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ الْخُلَصَانِ

هَبَّتْ رِيَا حُكْ فَا عَسِمَ مَفْرَاهَا هِبَةٌ مِنَ الْمَوْلَى لَنَا يَرْضَاهَا
 هَذَا السَّبِيلُ إِلَى الْجَنَانِ مَبْلَغٌ هِيَ لِلْمَنَى أَرْضِي لَنَا أَرْضَاهَا
 هَدَى الرَّسُولُ الْمَطْفَى الْهَادِي لَنَا هُوَ صِفَةُ اللَّهِ أَحْمَدُ طَاهَا
 هَدِمْتُ دِيَارَ الْمُشْرِكِينَ بِجَيْشِهِ هَذَا بَجَلْدِي فِي الْهَوَانِ ذَرَاهَا
 هَمَّتْ أَعْزَةُ قَوْمِهِمْ إِذْ عَقَمَهُمْ هُمْ مَقِيمٌ مَقْعِدٌ أَتْيَاهَا
 هَابَتْ مُلُوكُ زَمَانِهِ نَقَمَاتِهِ هُمْ كَالْقُرُودِ وَضَيْعُهُمْ يَغْشَاهَا
 مَلَكْتُ جِيوشِي فِي الْمَغْمَسِ فَيْلَهُمْ هَمَّتْ وَأَمْتُ إِذْ أَبَتْ لَوْرَاهَا
 هَرَبْتُ مِنَ الْحَرَمِ الْعَظِيمِ لِأَجَلِهِ هَوْلُ الْحِجَارَةِ طَيْرِهَا أَرْمَاهَا

١٠ نضرت الوجه كلسوكرم وخرج هو عسمن والنضرة العيش والذرة والغنى والميسر - ذى النخلة من الریح لظفة
 جصفاً نضرت ، ١١ المثل بالسكر الزبد جعه خلفاء وظلمة قال الشاعر : أولئك خلفاني الذين
 صاحب الذرافقاء الدار ونواحيها والعلماء وفي ذرى فلان أى كلفه ، ١٢ المغس كعلم وكهد
 موضع بطريق الطائف وهمت اهتمت وأمت قصدت هدم البيت .

هَمُّ بِالْجَمَالِ الْأَحْمَدِ وَحَمْدُ

فَجَمَعَ الْخَلْقُ وَنَارُ شَوْقِي فِي الْحَمْدِ

هَبْلِكَ أَمَّا إِذْ رَأَيْتَ بِمَا تَرَى

هُوَ بِنَفْسِي مِنْ الْوَرَى وَمَدَا عَمِي

هَمَلْتُ عَلَى الْبِرِّ الْأَمِينِ وَالْه

هَادِي النَّفُوسِ لِخَالِي مَوْلَاهَا

هَاجَتْ فَارَقَ مَقَلَّتِي بِلَوَاهَا

هَيْمَانِ نَفْسٍ لَمْ يَكُنْ مَعْنَاهَا

هِيَ لِي الْوَسِيلَةُ عِنْدَهُ أَعْلَاهَا

هَطْلَاءٌ مِنْ دِيمِ الصَّلَاةِ حَوَاهَا

حرف الواو

وَجِعَ السَّقَامُ لِذِي ضَنْيٍ بِدَعَاوِي

وَسَطَ الْعَجَبَةِ يَا لَهُ مِنْ غَاوِي

وَهَبَّ الْمُهَيَّبُ مِنْ غَنِيَّةٍ لِلْحَاوِي

وَكَفَّتْ ضَنْيَ دَانٍ وَمَشْرُؤَاوِي

وَسَمِعَتْ لِنَشْكَرِ خِدْمَةَ الْمُتَهَاوِي

وَالِي بِحَارِكِ يَا لَهُ مِنْ رَاوِي

وَقَفَّالَهُ مَا أَسْتَقِيلُ مَسَاوِي

وَالِ النَّقِيِّ لِلَّهِ خَيْرٌ مَدَاوِي

وَأَمَّا الصَّبُّ لَا يَرَى نَصْبًا نَصْبِي

وَأَبَتْ أَثْقَلَ شَاغِلِ عِبَاءِ الْهَوِي

وَكَفَّتْ عَمَّيَا مِنْ عَطَايَا رِيكُم

وَسَمِعَتْ لَنَا النِّعْمَاءُ مِنَ الْآلِي

وَالَيْتَ يَأْتُو لِي الْعَوَالِي بِالْمَنْي

وَأَفِيئُهُ بِمَدَا حُجِّ الْجَهْمَتَا

(١) الدعاء جمع دعوى (٢) عن كذا زعم أنه له خطأ (٣) واطلا (٤) الاسم الدعوة والدعاء (٥) الدعوى الضال غوي يهوي غيا فهو غاوي وضل وغواه غيره وأغواه وغواه (٦) خوت الدار تهدمت وانزعت خلت الجوف من الطعام وخوي تتابع عليه البرقع (٧) نأواه مناواة ونواء فآخره وعاداه (٨) هاوي فلان أشد سيره وتهاوي سار شديدا

وَهُوَ أَحْسَبُ وَقَدْ سَرَى نَحْوَ الْعَلَى

وَرَمَى بِأَخْصِهِ الدَّجَمُ حَتَّى اشْتَكَى

وَصَفَّاهُ عِنْدَ الْمَهْمِيمِ مَبَاقًا

وَسَقَى الْخَلَائِقَ مِنْ مَنَابِلِ جَمَّةٍ

وَصَبَّ الْقُلُوبَ مَبْرَأً بِشِفَائِهِ

وَسَطَى الصَّلَاةَ عَلَيْهِمْ مَعَ إِلَهٍ

وَفَنَّا الْأَعْلَى مَالِدِيَهُ مَسَاوِيَهُ

وَمَا يُؤَدِّي شُكْرَ عَبْدٍ نَاوِيَهُ

وَصَفَّ أَصْطَفَاءَ كَمَّ لَهُ مِنْ بَاوِيَهُ

وَفَقَّ الْمَشِيئَةَ مِنْهُ لِلْحَاوِيَهُ

وَدَقَّامِنِ الرُّوحِ إِلَى إِلَهٍ يَدَاوِيَهُ

وَسَدَّ لُورِيَّ عَمَدِ لَهُمْ وَمَنَاوِيَهُ

(حرف اللام الأخيرة)

لَا لَا وَرَيْكَ لَا تَرَى إِحْضَا لَا

لَا يَا عَرَفْتَ لِمَيْتَةٍ أَطَّلَا لَا

لَا مَا لِعَبْدٍ قُوَّةٌ كَلَّا لَا

لَا غَيْرَ أَحْمَدٍ فِي الْوُجُودِ مَقَالَا

لَا نَرْتَجِي مِمَّنْ سِوَاهُ نَوَالَا

لَا حِجَّ الْعَمِّ وَبَدَعِي أَسْتَقْلَالَا

لَا زِمَ هَذَاكَ وَلَا تَخَفَ إِقْلَالَا

لَا هِيَ الْجَنَانِ فَلَا يَصْبِحُ لِنَاصِحِ

لَا حَوْلَ إِلَّا بِالْعَلَى كَمَا يَشَا

لَا حَتَّ بَوَارِقِي صِدْقَانِي أَنَّهُ

لَا ذَاتَ خَلَائِقٍ رَيْسًا طَرَابِهِ

لَا أَنْتَ مَقَاصِلُ مَنْ يَرِي بِفَيْئَتِي

(١) المأوى جمع مأوى وهو محل الإيواء . (٢) مينة اسم امرأة وأصلح إليه الاستماع والأطفال جمع طفل وهو ماله كقولهم آثار الديار . (٣) لا حنظلة ظهرت والحواري جمع ياروق والمراد به هنا العلامة .

لا فَرْقَ بَيْنَ مَطْوُولٍ وَمَقْصَرٍ
 لا لَظْفَةَ لَكِنْ بِقَوْلَةِ صَادِقٍ
 لا أَمَّ السَّلِيمُ بِحُطْبِهِ خَالِي الْحَمَا
 لا تَلَفَ تَنْصَبُ لِلْمَعَانِدِ جَاحِدًا
 لا فِي الْعَوَالِمِ كَمَا ثَانِي لَه
 لا تَتَقَدَّرُ إِلَّا كَشَمْسٍ وَالْوَرَى
 لا زَالَ أَرْكَمَى مِنْ صَلَاةِ نُورِهَا
 لا عِزٌّ كَبِيرًا وَصَفِيرٌ حَالًا
 لا قَى رِجَالًا عَارِفِينَ جِبَالًا
 لا غُرُوبًا نِ انْعَمَى يَشْكُ جَمَالًا
 لا حَى فَيَحْسِبُ بِالْجَوَازِ مَحَالًا
 لا طَبَّ بِهْ كُلِّ الْوُجُودِ عِيَالًا
 لا حَوَاشِعًا عَا فَا فَهَمُ الْأَحْوَالِ
 لا لَا يَعْجَمُ صِحْدًا أَوْ آلًا

حرف اليم

يَمِّمُ بِقَلْبِكَ قَاصِدًا السَّبِيحِ
 يَبُوعُ وَكُلَّ الْخَلْقِ مِنْ نُورِهَا
 يَعْلُو السَّوَابِقِ وَاللَّوَالِقِ رُتَبَةً
 يَدْنِي جَنَى فَضْلِ التَّمِيمِ لِلْوَرَى
 يَجَادُ كُلَّ الْعَالَمِينَ بِرَفْدِهِ
 يَا مَسِينُ طَهَّ الْمَضْطَرَى الْمُهْدَى
 يَنْبُوعُ جُودِهِ لِلْعِبَادِ مَسْنَى
 يَمْدَى لِأَقْوَمِ مَنْهَجِ مَسْنَى
 يُغْنِي الْوُفُودَ بِسَيِّبِهِ الْمَوْلَى
 يَمْنَى وَيَسْرَى ظَاهِرًا الْخَفَى

(١) أَسْمَى الْمُضْمَى وَ الْمَرْفَعُ . (٢) السَّمَى بِتَشْدِيدِ الْسَيْنِ وَ النُّونِ كَسْبَةً . (٣) السَّمَى
 وَهِيَ لُغَةٌ الطَّرِيقِ وَاصْلًا حَاطِرِيقِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَ الْمَنْهَجُ الطَّرِيقُ
 الْوَاضِحُ . (٤) الْمَسْفَى الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . (٥) الْغُرُوبُ الْإِذَا بَدَأَ مَلْمَعَةً (١١٤)

يَبْقَى مِنَ الْبَاقِي لِكُلِّ صَفِيٍّ	يَفْنَى الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ وَنَعَادَهُ
يَقْنُ الْيَقِينُ نَبِيَّ كُلِّ نَبِيٍّ	يَقْظُ الْفُؤَادَ وَنُومَهُ فِي عَيْنِهِ
يَرْجُونَ مِنْ رَبِّ حَبَاهُ عَلِيٍّ	يَدُهُ تَكْفُلُ لِلْعِبَادِ بِكُلِّ مَا
يَمْنًا وَتَقَرُّبًا وَكُلِّ وَصِيٍّ	يَجْزِيهِ عَنَّا اللَّهُ مَا هُوَ أَهْلُهُ
يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانَ كُلِّ تَقِيٍّ	يَتَنَاوَلُ الصَّكْبَ الْأَفْضَلَ مِنْ بَعْدِهِمْ
يُضْمَى النَّبِيُّ الصَّدِيقَ خَيْرَ وَصِيٍّ	يُخْتَصُّ بِالذِّكْرِ الْمَضْطَّرِّ بَيْنَهُمْ
يُسْرُ الْعَمِيرُ لِدِينِنَا الْمَرْضِيٍّ	يُنْمَى لِدَاعِمِ الْمَوْقِفِ مِنْ بِهِ
يُعْتَمَدُ ذَا الدِّينِ الْعَلِيِّ عَلِيٍّ	يَتَاوَهُمَا عَثْمَانُ ذُو النُّورَيْنِ مَعَ
يُسْرَى عَلَى الْهَادِي وَكُلِّ تَقِيٍّ	يَارِبِ أُمَّتِهِم بِالصَّلَاةِ وَكَمَلِنِ

انتهت هذه القصيدة

المباركة بعون

الله وقوته

الشمس

على سينا

محمد

بن



