

الدَّرر السُّنِّيَّة

في شروط وأحكام أوراد الطريقة التيجانية

بقلم العبد الفقير إلى الله تعالى

محمد سعد بن عبد الله الرباطي

المالكي التيجاني العباسي

غفر الله له ولوالديه آمين

ويليه - الصراط المستقيم

في الرد على ما نسب للسادة التيجانية

بأن صلاة الفاتح أفضل من القرآن العظيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ

وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾

(الأحزاب: ٧٠-٧١)

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد أشرف المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين .

وبعد فيقول العبد الفقير المضطر إلى رحمة ربه القدير محمد سعيد بن عبد الله الرباط بن التجاني قد سألتني بعض الإخوان أصلح الله لى وله الحال والشأن أن أكتب له رسالة تشتمل على شروط الطريقة التجانية وأحكام أوراها اللازمة وبعض فضائلها فأجبتة راجياً للثواب نفعنا الله بها وسميتها:

الدرر السنية في شروط وأوراد الطريقة التجانية

جعلتها سبعة فصول وخاتمين ختم الله لنا بالسعادة أجمعين

الفصل الأول

في شروط الطريقة التيجانية المباركة

شروط: جمع شرط والشرط في اللغة العربية هو كل ما توقف عليه الشئ وبعبارة أخرى الشرط في اللغة العلامة وفي اصطلاح الفقهاء هو ما يلزم من عدمه العدم كالوضوء للصلاة .

الشرط الأول: أن يكون الشيخ الذي يلقن الأوراد اللازمة والاختيارية مأذونا إذنا صحيحا من القدوة أو ممن أذن له .

الثاني: أن يكون طالب التلقين خاليا من أوراد المشايخ أو ينسلخ عنها ولا يعود لها أبداً لأن مرید السير إلى الله تعالى لا يصلح أن يكون بين شيخين كما أنه لا يصلح أن تكون زوجة بين زوجين .

الثالث: عدم زيارة الأولياء الأحياء والأموات وله زيارة الأنبياء والصحابة رضي الله عنهم وأصحاب سيدي أحمد التيجاني رضي الله عنه والأحياء والأموات قال سيدنا الشيخ رضي الله عنه: ثلاثة تقطع المرید عنا أخذ ورد على وردنا وزيارة الأولياء الأحياء والأموات وترك الورد أي تركا كلياً ولا يتهاون به وأما تركه كسلاً فلا يخرج من الطريقة لأنه لم يتركه تركاً قنبياً ولا أعرض عنه إعراضاً كلياً إلا أنه عرض نفسه للمصائب بسبب تركه . وفي الإفادة الأحمديّة من ترك الورد بعد أخذه له حل به الهلاك في الدنيا والآخرة . وليس منع الزيارة في طريقتنا هذه الأحمديّة التيجانية تكبراً على ساداتنا الأولياء الكرام ومعاذ الله أن يصدر ذلك منا في جنابهم الأعز الرفيع وجنابهم عندنا محترم غاية الاحترام قال سيدنا أحمد التيجاني رضي الله عنه عظموا حرمة الأولياء الأحياء والأموات فإن من عظم حرمتهم عظم الله حرمة ومن أهانهم أذلّه الله وغضب عليه فلا تستهينوا بحرمة الأولياء . ومحبة أولياء الله رضي الله عنهم شرط من شروط طريقتنا .

الرابع: دوام المحافظة على الصلوات في الجماعة إن أمكن ذلك للفضل الوارد في صلاة الجماعة عن النبي صلى الله عليه وسلم وأن يؤديها على أكمل الهيئات من ركوع وسجود وطمأنينة واعتدال إلخ .

الخامس: دوام محبة الشيخ سيدي أحمد التيجاني رضي الله عنه وأن يحب أولياء الله قاطبة .

السادس: عدم الأمن من مكر الله قال الله تعالى ﴿ أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ﴾ (الأعراف: ٩٩) .

السابع: أن لا يصدر منه سب ولا بغض ولا عداوة في جانب الشيخ رحمته.

الثامن: مداومة الورد إلى الممات لقوله عليه السلام {أفضل العمل أدومه وأن قل} متفق عليه

التاسع: الاعتقاد في الشيخ رحمته وأنه خاتم الأولياء وقطب الأقطاب المحمديين من لم

يعتقد لم ينتفع .

العاشر: السلامة من الانتقاد على الشيخ سيدي أحمد التيجاني رحمته لأن طريق السادة الصوفية

مبنى على التسليم لأرباب التربية فيما يأمرون به أو ينهون عنه لأنهم أمناء على الشريعة .

الحادي عشر: أن يكون التلميذ مأذونا بتلقيين صحيح من القدوة بوسائط:

الثاني عشر: الاجتماع لذكر الوظيفة وذكر الهللة بعد صلاة عصر يوم الجمعة إلى

غروب الشمس إن أمكن الاجتماع وكان معه إخوان في البلد وليس لهم عذر شرعي لما رواه

مسلم في الصحيح عن أبي هريرة وأبي سعيد الخدري رضي الله عنهما شهدا على النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال

{ لا يقعد قوم يذكرون الله عز وجل إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة

وذكروهم الله فيمن عنده } .

الثالث عشر: أن لا تقرأ جوهرة الكمال إلا بالطهارة المائية في الوظيفة أو وحدها فإذا

لم يكن الذاكراً متوضئاً يبدلها بعشرين من صلاة الفاتح لما أغلق إلخ ولا تقرأ بالتيمم في

الوظيفة ولا خارجها ويجوز للمسافر أن يقرأ أوراده على ظهر الدابة وكذلك الوظيفة فإذا

وصل إلى جوهرة الكمال نزل عن الدابة وذكر ماشياً فإذا وصل إلى السابعة منها فانه يجلس

حتى يتم الوظيفة إلا لضرورة فادحة فانه يذكرها ماشياً على رجليه فدين الله يسر وما

جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ (الحج: ٧٨) بشرط أن لا يطأ نجاسة ولا يذكر جوهرة الكمال

على ظهر دابة ولا سفينة فإذا كان على ظهر دابة أو سفينة فانه يبدلها بعشرين من صلاة

الفاتح ... إلخ. ويشترط في قراءة الورد على ظهر الدابة طهارة السرج والبرذعة .

الرابع عشر: عدم المقاطعة بينه وبين الخلق لاسيما إخوانه في الطريقة الحديث {لا

يحل لرجل أن يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذي

يبدأ بالسلام } رواه أبو داود .

الخامس عشر: عدم التهاون بالورد كتأخيرد عن وقته الاختياري من غير عذر شرعي

يعرض له قال سيدي أحمد التيجاني رحمته ومن أخذه وتركه تركا كلياً أو تهاون به حلت به

عقوبة ويأتيه الهلاك .

السادس عشر: احترام كل ما انتسب للشيخ رحمته من الإخوان لا سيما كبار أهل الخصوصية من أهل الطريقة قد جاء عن سيدنا الشيخ أحمد التيجاني رحمته أن إذابة أهل هذه الطريقة إذابة للنبي صلى الله عليه وسلم.

السابع عشر: عدم التصدر لإعطاء الورد للغير من غير إذن له من الشيخ رحمته أو من بعض مقدمي هذه الطريقة ولم يتب قال أهل الكشف يموت على سوء الخاتمة والعياذ بالله نسأل الله حسن الخاتمة:

الثامن عشر: استقبال القبلة بجميع بدنه كالصلاة من حين الشروع في قراءة الورد إلى أن يختمه ويستثنى من ذلك المسافر إذا كان راكبا على دابته فإنه يذكره حيثما توجهت به دابته كالحكم في النفل مع شرط طهارة السرج والبرذعة والسفينة يدور معها إن أمكن ذلك كالصلاة.

التاسع عشر: الأسرار في قراءة الورد من أوله إلى آخره ولا بد أن يسمع نفسه قراءة وردد لقوله صلى الله عليه وسلم أفضل العبادة إخفاؤها.

العشرون: الجلوس لقراءة الورد والوظيفة وذر عصر يوم الجمعة بعد صلاة العصر فلا يذكرها مضطجعا إلا إذا لم يستطع الجلوس ولا قائما إلا إذا كان مسافرا جادا في السير راجلا فذكره حيثما توجه بشرط أن لا يطأ نجاسة.

الحادي والعشرون: بر الوالدين كما ورد في الآيات القرآنية والأحاديث النبوية قال سيدى أحمد التيجاني رحمته من لم يبر والديه لا يتيسر له سلوك هذه الطريقة.

الثاني والعشرون: مجانبة المنتقدين على الشيخ سيدنا أحمد التيجاني رحمته وكان رحمته يحذر أصحابه من مجالسة المنتقدين عليه ويقول إن بغضهم يسرى في قلب من يجالسهم كالسم. قال صاحب المنية:

ومن يجالس مبغض الشيخ هلك
وضل في مهامه وفي حلك

الثالث والعشرون: يستحضر صورة الشيخ رحمته في حال قراءة الورد ويستمد منه وأعظم من ذلك أن يستحضر صورة النبي صلى الله عليه وسلم على ما رويت في الشمائل الترمذية ويستمد منه وهذا الاستحضر يكون من أول قراءة الورد إلى آخره إن أمكن ذلك فليستحضر في أول الذكر ثم يعاود الاستحضر مرة بعد أخرى.

الرابع والعشرون: استحضر ما قدر عليه من معاني الذكر إن كان له قدرة على فهم

معانيه وإلا فليسمع نفسه الفاظ ذكره ليحصل له النفع بذلك ومن تمام هذا الشرط ترتيل الذكر وعدم الهذ فيه ويتجنب اللحن ما أمكنه ، قال ناظم المنية :

ومن يكن يرتل الأوراد ينل بما ذكرته المراد

ليحصل من فائدة الذكر على غايته ومنتهى قصده .

الخامس والعشرون: طهارة الحدث بالماء أو بالتيمم بموجبه على الحد المشروع في

ذلك .

السادس والعشرون: طهارة الخبث من الجسد والثوب والمكان على الحد المشروع في

ذلك للصلاة .

السابع والعشرون: ستر العورة على الحد المحدود فيه في الصلاة شرعا في حق

الرجل والمرأة كما هو مذكور في كتب الفقه .

الثامن والعشرون: ترك الكلام من ابتداء الورد إلى انتهائه إلا لعذر فلا يضره الكلام

كالكلمة والكلمتين لكن يشير أولا برأسه أو بيده أو نحو ذلك فإن لم تقد الإشارة فليعمل على

الآخر فيأتي بالقليل من الكلام كالكلمة والكلمتين ويستثنى من ذلك ما إذا خاطبه أحد

والديه فيجيبه من غير توقف لما في السكوت عنه من العقوق المنهى عنه شرعا وبر الوالدين

شرط من شروط الطريقة لما مر وكذا الزوجة إذا خاطبها زوجها أو ناداها فتجيبه من غير

توقف فلا يبطل الورد باجابة الوالدين ، أو أحدهما أو الزوج ولو كثر الكلام ومن باب أولى

إذا فتح الله عليه فخاطبه رسول الله ﷺ لقول الله تعالى في الآية ﴿ اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ

إِذَا دَعَاكُمْ ﴾ (أنفال: ٢٤) .

التاسع والعشرون: النية وهي القصد إلى ما التزمه من الورد بأن يقصد ورد الصباح أو

المساء أو الوظيفة أو ذكر الجمعة بعد صلاة العصر فينوي بقلبه ذلك سواء كان الورد أداء أو

قضاء ولا يكفي القصد إلى مطلق الذكر كما لا يكفي مطلق الصلاة فلا بد من تعيين الصلاة التي

يريد أن يصليها أداء أو قضاء فرضا أو نفلا ظهرا أو عصرا أو نحو ذلك ولا بد أن يعين الورد

الذي يريد أن يذكره ورد الصباح أو ورد المساء أو الوظيفة أو ذكر الجمعة ، إنما شرعت النية

لتمييز العبادات بعضها من بعض لقوله ﷺ { وإنما الأعمال بالنيات } وفي رواية { إنما

الأعمال بالنية } الخ وهذه الشروط الخمسة الأخيرة هي شرط الصحة وبالجملة فأحكام الورد

كأحكام الصلاة لا من كل الوجود، قال صاحب المنية :

شروط الورد طهارة الحدث	بماء أو يتيمم مع الحدث
من جسد أو ثوب أو مكان	وستر عورة من الأعيان
وعدم النطق لغير عذر	وليكن النطق له بالنزر
ونية لدى شروعك وفي	هي التي تدعى شروط الصحة

ويبطل الورد بانعدام شرط من هذه الشروط الخمسة هذا ما تيسر لنا من اختصار شروط هذه الطريقة المباركة السنوية التجانية والله أسأل أن يثبتنا عليها ويجعلنا من خواصر أهلها ويختتم لنا بخاتمة السعادة أجمعين آمين

الفصل الثاني

أذكر فيه ما يرفع الآذن عن المرید في الحال

إذا فعل شيئاً مما يرفع الآذن

(فالأول) أخذ ورد على الورد التيجاني بمجرد أخذه ورداً آخر انسلخ عن الطريقة

التيجانية .

قال سيدى أحمد التيجاني رحمته الله وأما من دخل طريقتنا وتأخر عنها ودخل غيرها تحل به المصائب دنيا وأخرى ولا يعود أبداً إلا إذا تاب توبة نصوحاً وجدد الأوراد باذن صحيح .

(الثاني) الالتفاف عن الشيخ سيدى أحمد التيجاني رحمته الله بزيارة الأولياء الأحياء والأموات أو طلب الدعاء منهم أو إهداء ثواب العبادات من قرآن وصلوات وأذكار ونذر وصدقة ونحو ذلك لهم .

(الثالث) ترك الورد تركاً كلياً .

(الرابع) صدور سب أو بغض أو عداوة في جانب الشيخ رحمته الله أو عدم تصديقه في

أى شئ مما ذكر

(الخامس) التصدر لاعطاء الورد من غير إذن صحيح بالأعطاء .

(السادس) إعطاء الأوراد على غير شروطها وهذا خاص بالمقدمين فمن فعل ذلك

رفع عنه الآذن في الحال كما ذكر في بعض الإجازات .

(السابع) إنكار نسبته إلى الطريقة حيث يمكنه إظهار تلك النسبة كأن سئل هل

أنت تيجاني فقال لا أو انتسب لغيرها من الطرق .

(الثامن) الردة والعياذ بالله وهي الخروج عن الإسلام بمكفر من المكفرات كالقاء

مصحف في قاذورة وهي تحبب العمل قال الله تعالى ﴿ لَئِنْ أَشْرَكَتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ

مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (الزمر: ٦٥) ومن قرأ الأوراد على غير شروطها فأما أن يعتقد جواز ذلك

فيكون مكذباً للشيخ رحمته الله وقد مر ما فيه وإما أن لا يعتقد صحتها فيكون متهاوناً ولا يخفى

ضرره فمن فعل واحدة من هذه القواطع ارتفع عنه الآذن في الحال ومن فعل واحدة من

غيرها من الشروط فإن ذلك يؤديه إلى ارتكاب ما يرفع عنه الإذن ومن ارتفع عنه الإذن

أصابه الوعيد الذى ذكره سيدى أحمد التيجاني رحمته الله ما لم يتب ويجدد الإذن على شروطه

ويتمسك به انظر ما كتبه سيدي وأستاذي السيد محمد الحافظ التيجاني في (كتابه أصفى
مناهل الصفا وفصل المقال فيما يرفع الآذن عنه في الحال).

الفصل الثالث

في ذكر أورااد الطريقة التجانية اللازمة

ورد الصباح وورد المساء وورد الوظيفة وذكر الجمعة أركان ورد الصباح ثلاثة:

(الأول) الاستغفار مائة بلفظ (استغفر الله) لا غير .

(الثاني) الصلاة على رسول الله ﷺ بأى صيغة من الصلاة عليه ﷺ مائة مرة وبصلاة الفاتح لما أغلق إلخ أفضل ولفظها (اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم) .

(الثالث) قول (لا إله إلا الله) مائة مرة ويختمها بقوله (محمد رسول الله عليه سلام الله) .

ورد المساء أركانه ثلاثة أيضا:

(الأول) الاستغفار بلفظ (استغفر الله) لا غير مائة مرة

(الثاني) (الصلاة على النبي ﷺ) مائة مرة بأى صيغة من الصلاة عليه ﷺ وبصلاة الفاتح أفضل .

(الثالث) (لا إله إلا الله) مائة مرة ويختمها بقوله (محمد رسول الله عليه سلام الله) والأحسن أن يقول سيدنا محمد رسول الله عليه سلام الله .

ورد الوظيفة أركانه أربعة:

(الأول) الاستغفار بلفظ (استغفر الله العظيم الذى لا إله إلا هو الحى القيوم) لا غير ثلاثين مرة .

(الثاني) (صلاة الفاتح لما أغلق) ... الخ خمسين مرة لا غيرها .

(الثالث) (لا إله إلا الله) مائة مرة ويختمها بقوله (سيدنا محمد رسول الله عليه سلام الله) .

(الرابع) جوهرة الكمال ولفظها (اللهم صل وسلم على عين الرحمة الربانية والياقوتة المتحققة الحائطة بمركز الفهوم والمعانى ونور الأكوان المتكونة الأدمى صاحب الحق

الرباني البرق الأسطع بمزون الأرياح المائلة لكل متعرض من البحور والأواني ونورك اللامع الذي ملأت به كونك الحائط بأمكنة المكاني اللهم صل وسلم على عين الحق التي تتجلى منها عروش الحقائق عين المعارف الأقوم صراطك التام الأسقم اللهم صل وسلم على طلعة الحق الكنز الأعظم أفاضتك منك إليك إحاطة النور المطلسم صلى إليه عليه وعلى آله صلاة تعرفنا بها إياد) اثنتى عشرة .

ذكر الجمعة ويتبع الورد أيضا فى اللزوم حضرة الجمعة وهى أن يذكر بعد صلاة العصر من يوم الجمعة قبل الغروب بساعة ونصفها يأتى الوجوب (لا إله إلا الله ألفاً ومائتين أو الاسم المفرد الله الله ألفاً ومائتين وبعضهم يجعلها ألفاً وخمسمائة حتى يستغرق فى الذكر ثم يذكر الاسم المفرد الله الله الله حتى يتم العدد وبعضهم يجعلها ألفاً وستمائة) .

وقال بعضهم: أقل العدد للذكر بها ألف مرة إلى غروب الشمس بعدد وبدون عدد ومن كان عنده ضرورة شرعية يقرأ العدد ثم يمضى لضرورته بعد انتهائه، فهذه هى أورااد الطريقة التيجانية اللازمة وما عداها أورااد اختيارية .

خاتمة

يفتح جميع الأورااد اللازمة على سبيل النذب بفاتحة الكتاب وصلاة الفاتح إلخ، وآخر سورة والصفات ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ * وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿ (الصفات: ١٨٠-١٨٢) ويختم جميع هذه الأورااد بقوله ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ (الأحزاب: ٥٦) صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً . ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ * وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿ .

الفصل الرابع

في أحكام أوراد هذه الطريقة التجانية اللازمة

حكم أورادها اللازمة الوجوب العيني على كل من ألتزمها بالنذر فتصير فرضاً عينياً عليه يجب الوفاء به كما قال الله تعالى ﴿يُوفُونَ بِالنَّذْرِ﴾ (الإنسان: ٧) قال النسفي في تفسيره: بما أوجبوا على أنفسهم لأن من أوفى بما أوجبه على نفسه لوجه الله تعالى كان بما أوجبه الله عليه أوفى، ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً، وفي صحيح البخاري رضي الله عنه { من نذر أن يطيع الله فليطعه . ومن نذر أن يعصيه فلا يعصه } .

بيان أوقات الأوراد اللازمة

لكل واحد من الوردتين وقتان مختار وضروري، فالوقت المختار لورد الصباح لمن لم يكن له شغل ولا عذر من بعد صلاة الصبح إلى الضحى الأعلى والوقت الضروري له من الضحى الأعلى إلى غروب الشمس وبعد الغروب يصير قضاء في أي وقت يقضيه، ومختار ورد المساء من بعد صلاة العصر إلى العشاء الأخيرة وهو أيضاً لمن لم يكن له شغل والضروري له من العشاء إلى طلوع الفجر الصادق فما بعد صلاة العصر إلى انشقاق الفجر كله أداء لورد المساء والقضاء من وراء ذلك .

قال صاحب المنية:

مختار ورد الصبح جاء مصباحاً	من بعد ما صلاته إلى الضحى
أما الضروري فمن ذاك إلى	مغربنا وهو لمن قد يشغلا
مختار ورد العصر بعد العصر	إلى العشاء وغيره للفجر

وورد المساء لا يصح تقديمه نهارة لمن أراد أن يقدمه على وقته المختار بعد ورد الصباح قبل وقت العصر أو بعد دخول وقت العصر وقبل صلاته ومن قدمه قبل صلاة العصر تجب عليه الإعادة لأنه باطل قبل صلاة العصر قال صاحب المنية:

ولا تقدمن في النهار	ذا الورد للعذر على المختار
وجاز تقديمه للعذر	من بعد ما تقرأ ورد الفجر
في الليل ثم ليس من إشكال	لفضل ذكر الله في الليالي

لأن أعمال الليل تضاعف على أعمال النهار بخمسمائة ضعف. وأما المسافر إذا جمع بين الظهر والعصر فيجوز له أن يقرأ جميع أوراده اللازمة والاختيارية من باب أولى، وأما ورد الصباح فيجوز تقديمه ليلاً بلا عذر من بعد صلاة العشاء الأخيرة بقدر ما يقرأ خمسة أحزاب من القرآن العظيم وينام الناس. ويستمر وقت التقديم إلى الفجر فإذا وجب الفجر قبل إتمامه ولو بهيئة واحدة لزمه تكنيه. ووجبت عليه إعادته في وقته المقرر له قال صاحب المنية:

وورد صبح إن تقدمه على مختاره بعد العشاء نقلا
بقدر ما يتلى من القرآن خمسة أحزاب بلا توان

ومن فاتته ورد من أوراده اللازمة غير ذكر الجمعة وجب عليه القضاء على ممر الدهر
قال ناظم المنية:

ويلزم القضاء للوردين من يفوته وقتيها من الزمن

ووجه القضاء أن الورد صار واجبا بالالتزام كالنذر بالقضاء على بابه وليس منه التدارك لما فات من العبادة المتطوع بها، ومن انتظم في سلك هذه الطريقة التيجانية في وقت ورد من هذه الأوراد وجب عليه ذكره ولو كان آخر الوقت الضروري له، وكل ما ذكر من الأحكام للوردين هو في حق الصحيح.

وأما المريض والحائض والنفساء فهم مخيرون في قراءة الورد وعدمها قال شيخنا أحمد التيجاني رحمته في الإفادة الأحمدية: المريض مخير في ذكر الورد إلى أن يقدر والحائض مخيرة في الورد والمراد بذات الحيض ما يعم النفاس والمراد بالمريض من ضعفت قواد وانحرف مزاجه لا صاحب المرض الخفيف، هذا هو الثابت عن شيخنا القطب التجاني رحمته. من أن المريض والحائض مخيران في ذكر الورد. أي ادائه فان أتيا به في حال المرض وحال الحيض فذلك وإلا فلا شئ عليهما ولا يقضيانه. ومن شك هل نقص في ورده أو زاد فيه يبني على اليقين. وهو الأقل. وبعد الفراغ من الورد يستغفر الله مائة مرة بنية الجبر وكذا إن تحقق النقص أو الزيادة لكن بعد أن يأتي بما نقص.

وكذلك من نكس سهواً بأن بدا ورده بالصلاة على النبي ﷺ أو الهيئلة قبل الاستغفار فانه يلغى ما أتى به ويبدأ بالاستغفار على الترتيب المذكور وبعد الفراغ منه يجبر بمائة من الاستغفار كما مر. ومن ترك الحضور حال قراءة الوظيفة أو الورد أو غيرد من فعل الطاعات فرضاً كانت أو نفلاً فليذكر بعد الفراغ من الفعل جوهرة الكمال ثلاث مرات بنية الجبر وهذا

الأمر الذى هو جبر الحضور خاص بأهل هذه الطريقة التجانية، إذ لا يوجد الإذن فى جوهرة الكمال لغير أهل هذه الطريقة المباركة، ومن الأذكار اللازمة الوظيفة، وتقدم بيان أركانها منها صلاة الفاتح لما أغلق إلى الآخر فلا يجرى غيرها فى الوظيفة من الصلوات على النبي ﷺ بدلها .

ومن لم يحفظ صلاة الفاتح تسقط عنه الوظيفة كما فى جواهر المعانى فان أمر الوظيفة أخف من الورد ؛ وقد تقدم لفظ جوهرة الكمال فى فصل الأورد فارجع إليه تجد فيه زيادة وأما وقت الوظيفة فاليوم كله لها وقت وفعالها ليلاً أحسن . وعليه استمر عمل الشيخ ﷺ آخر عمره، وتكفى قراءة هذه الوظيفة فى وقت واحد إما فى الصباح وإما فى المساء وإن قرئت فى الوقتين فحسن أحدهما تكون نفلاً ووقتها كالورد وهما حينئذ يشتركان فى الوقت يقدم الإنسان أيهما شاء، وهذا الاشتراك فى الوقت خاص بورد المساء دون ورد الصباح . فلا تشترك معه إلا فى الوقت المختار دون الضرورى وتقضى إن فاتت كالورد أبداً على ممر الدهر ولو مرة واحدة، هذا ما عليه الشيخ ﷺ وأصحابه إلى يومنا هذا . وهلم جرا إلى النفخ فى الصور . ومن نقص فى الوظيفة أو زاد يبني على اليقين وهو الأقل إلى آخر ما تقدم فى الورد، وهذا إنما يظهر فى المنفرد . وأما ذكرها مع الجماعة فان الإمام يحمل عنه السهو كما فى الصلاة قال المنظم فى النية :

وما تقدم لنا فى الجبر فى ذى الوظيفة كذاك يجرى

وأما من شرع فى ذكر الورد أو الوظيفة، ثم أقيمت الصلاة فانه يضبط ما قرأه ويصلى مع الجماعة، وبعد السلام من الصلاة يبني على ما قرأه، ولا يستأنف بل يتم ما بقى عليه من الورد أو الوظيفة قبل أن يحدث شيئاً من الأذكار، ثم بعد تمام الورد يذكر الأذكار التى يذكر دبر الصلوات وأما المسبوق فانه يفعل كما يفعل فى الصلاة يبدأ بالذكر الذى وجد الذاكرين يذكرونه فإذا أتموا فانه يقضى ما فاته مثلاً يجدهم قد شرعوا فى جوهرة الكمال ولم يبق لهم إلا ست مرات من جوهرة الكمال فانه يقرأ ما بقى معهم فإذا أتموا فانه يبتدئ بالاستغفار . فصلاة الفاتح فالهيلة ثم يتم ما بقى من الجوهرة فليقس على هذا كل ذكر فى الوظيفة وإذا وجدهم فى المرة الأولى أو الثانية مثلاً كملها معهم . ولا يحسبها الأولى أو الثانية أو الثالثة هى الأولى عنده بل يعتد بما بعدها تكون هى الأولى له . قال الناظم للمنية :

ومن يفته بعضها ويأتى يفعل كما يفعل فى الصلاة

فإذا أراد المسبوق أن يأتي بما فاتته من الاستغفار فلا يأتي بفاتحة الكتاب ولا ببسطة ولا تعود لأن فاتحة الكتاب ليست بركن بل هي مستحبة لمن حضر الافتتاح للوظيفة، ولا تقرأ هذه الأوراد بدون طهارة مائية أو ترابية عند فقد الماء أو ما يوجب التيمم من الأعذار كالحمد المشروع للصلاة وإن لا تقرأ الأوراد بتيمم واحدة للصلاة المكتوبة بل لا بد لكل واحد منهما من تيمم يخصه، ومن قرأ ورده بتيمم الصلاة بطل ورده، ووجب عليه الإعادة فإن حكم الورد ليس كحكم لصلاة من كل لوجوده فكل من قرأ ورده بتيمم الصلاة، وكان وقته باقياً فإنه يعيده وإن فات وقته فليقضه ولو طال المدة فإنه لا يعذر أحد بالجهل ومن تيمم لقراءة الوظيفة فإنه يبدل جوهرة الكمال بعشرين من صلاة الفاتح إلخ فإن جوهرة الكمال لا تقرأ إلا بالطهارة المائية كما تقدم، وهذا شرط خاص بها، وتقرأ الوظيفة بتيمم الصلاة المكتوبة مع إبدال الجوهرة بعشرين من صلاة الفاتح إلخ لأن أمرها أخف من الورد وكذلك لا تقرأ فاتحة الكتاب بنية الاسم الأعظم إلا بالطهارة المائية وهذا شرط خاص بها ويقطع الذكر ورد الصباح أن كان يقرأه ليلاً وتذكر أنه لم يقرأ ورد المساء خصوصاً إذا كان الوقت لا يسع إلا هو لأن الوقت وقته وإذا قطعه وقرأ ورد المساء وأراد أن يقرأ ورد الصباح استأنفه ولا يبني على ما ذكره قبل ورد المساء وأما من شرع في قرء ورد الصباح وتذكر أنه ترك ورد المساء فلا يقطعه بل يتنه ويقضى ورد المساء لأن الترتيب هنا غير شرط، وأما من شرع في ورد المساء بعد صلاة العصر وتذكر أنه نسي ورد الصباح فإنه يقطعه ويذكر ورد الصباح ثم يذكر ورد المساء لأن الترتيب هنا شرط لاشتراكهما في ذلك الوقت بخلاف من شرع في ورد المساء بعد المغرب وتذكر أنه ترك ورد الصباح فلا يقطعه لأن ورد الصباح صار قضاء.

الاجتماع لذكر الوظيفة

وذكر الهيئة بعد صلاة العصر يوم الجمعة شرط كما تقدم فمن شروط الوظيفة وأحكامها الاجتماع مع الإخوان إن كان بالبلد إخوان ليس لهم عذر ثم إن هذا الاجتماع للوظيفة له شروط منها التحليق وليس المراد عقد دائرة كالحلقة بل المراد التراص وسد الفرج سواء كان جلوسهم على هيئة الدائرة أو على أن يقابل كل صف الصف الذي يقابله من الجهات الأربع كما عليه عمل أهل فاس من الحواضر ومنها الجهر لأنه لا معنى للاجتماع إذا ذكر كل واحد وحده سراً وفائدة ذلك شهيرة عند أهل الطريق حتى كاد أن يكون عندهم من الأمر الضروري قال بعض السادة الصوفية إن الذكر مع الإخوان جهراً يثاب على ذكره على سماع ذكر غيره وعلى تدبير معاني الذكر وهذا في حق الرجال فقط وأما النساء فلا

يجهرن بالذكر لا في وظيفة ولا غيرها ومن شروطها أيضا عدم التخليط في الذكر لما في ذلك من سوء الأدب المنافي كما هو مطلوب في هذا المقام قال ناظم المنية:

وشرطه التحليق والجهر كذا عدم تخليط فراع المأخذا

وترك الاجتماع من غير عذر شرعي يعرض في الوقت ممنوع عندنا في الطريق ويعد تهاونا ولا يخفى وخامة مرتع التهاون كما مر وقد قدمت بعضا من أحكام الوظيفة وجوهرة الكمال فارجع إليه في الشرط الثاني عشر والثالث عشر، قال سيدي أحمد التجاني رحمته:
أن النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الأربعة يحضرون لقراءتها عند السابعة منها، وفي جواهر المعاني وغيره من كتب الطريقة إذا ذكرها الواحد من أهل هذه الطريقة منفردا أو في جماعة كما هو الشأن يحضره النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الأربعة عليهم السلام ويستمر حضورهم معه مادام يذكرها إلى أن يفرغ منها وهو كما عرفته تقرأ اثنتي عشرة مرة في الوظيفة فيكون حضوره صلى الله عليه وسلم هو وأصحابه الأربعة عليهم السلام من السابعة إلى ختم الوظيفة بلا شك والحضور المذكور هو بالأرواح والذات كما أخبر به سيدي أحمد التجاني رحمته، قال صاحب المنية:

ومن تلا جوهرة الكمال	سبعاً يكون سيد الأرسال
والخلفاء الراشدون الأربعة	ما دام ذاكرا لها بعد معه
وذلك بالأرواح والذوات	وليس للمنكر من نجاة

وهذا الحضور من النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الأربعة عليهم السلام حاصل للذاكر قطعاً ولا يبحث عن الكيفية في ذلك لأنه من باب خرق العادة والتسليم لذلك أسلم ومن شروط الجوهرة أن يكون المكان الذي تقرأ فيه الوظيفة أن يسع ستة أشخاص بخلاف الذاكر والقصد من ذلك القدر في المكان الذي تقرأ فيه الجوهرة التباعد عن محل النجاسة أي تباعد الذاكر عن النجاسة ألا ترى أن من كان في بيت صغير ضيق لا يسع إلا شخصا واحدا كالخلوة لسجوده له أن يذكر الجوهرة بل هو مطالب بقراءتها في الوظيفة بلا شك. هذا ويستحب لذاكر الجوهرة نشر ثوب طاهر محقق الطهارة وإن كانت البقعة طاهرة حكما ونشره ليس بلازم وقد علمت حكمة والمراد من نشر الثوب تعظيم الذكر والمبالغة في الطهارة قال ناظم المنية:

ونشرنا للثوب ليس يجب	على الذي يذكرها بل يندب
وشيخنا فعل ذا بعضره	فدع مقالة جهول منكر

ومن عجز عن الطهارة الكاملة المائية شرعا في الثوب والمكان والبدن وكان فرضه التيمم فليبدل جوهرة الكمال بعشرين من صلاة الفاتح كما مر في الشرط الثالث عشر: ومن أورد الطريقة التجانية اللازمة كما تقدم ذكر الكلمة المشرفة بعد صلاة عصر يوم الجمعة وهي (لا إله إلا الله) أو الاسم المفرد (الله الله الله) أو معا بأن يذكر الكلمة المشرفة أولا وبعد ذلك الاسم المفرد (الله الله الله) كما هو معروف عند ساداتنا التجانيين ويجوز له الاقتصار على الكلمة المشرفة (لا إله إلا الله) أو الاسم المفرد (الله الله الله) إلى أن ينتهي ذكره وينتهي وقتها إلى الغروب وليس لها عدد ينتهي إليه الذكر وقد مر بعض ذلك في فضل ذكر الأوراد اللازمة ويشترط لهذا الذكر الاجتماع والجهر والتحليق إن كان الذكر له إخوان كما تقدم وإلا فيذكر وحده الهيلة أو الاسم المفرد من بعد صلاة عصر يوم الجمعة إلى الغروب بلا عدد إن لم يكن له شغل فإن كان له شغل آخر الذكر إلى قبل الغروب بنحو ساعة ونصف ثم يذكر إلى الغروب وإن شاء جعل عدد معلوما يلتزمه نحو ألف إلى آخر ما تقدم في فصل الأذكار ويكون هذا الذكر على كل حال متصلا بالغروب وذكر الكلمة المشرفة (لا إله إلا الله) على قاعدة الطريقة الخلوتية مقدم على غيره لمن أتقنه وإلا فالعمل على السرد أولى وأحسن وعليه العمل عندنا بالسودان وإذا فات وقت ذكرها فلا يلزمه قضاؤها بخلاف الوظيفة فيلزمه قضاؤها كما تقدم: قال صاحب المنية رحمته:

يلزم من يكون ذا الذكر معه
وشرط الاجتماع فيها متعمد
منفردا ومن يكن قد شغلا
بساعة ونصفها يأتي الوجوب

بعد صلاة عصر يوم الجمعة
هيلة لغرب ولا تعد
لمن له أخ وإلا فعلا
جاز له الترك إلى قبل الغروب

إلى أن قال:

قضاؤها بلا خلاف أعلمه
إلا لعذر عارض الما

ومن يقته وقتها لا يلزمه
وتركها يفيت خيراً جما

مبطلات الورد

ويبطل الورد بالنقص أو الزيادة أو التنكيس عمداً في الأوراد الثلاثة ويبطل بقصد رفض أو أكل أو شرب كثيرين أما القليلان فلا يبطل بهما وفصل شيخنا السيد محمد الحافظ التيجاني في (كتابه قصد السبيل) فقال ويبطل الورد بقليله وكثير " وتبطل الوظيفة بالكثير منه دون القليل لضرورة كجرعة ماء أو ما يبقى بين الأسنان من الطعام ويبطل الورد بتلاعب أو إخلال بشرط من شروط الصحة أو بلحن يغير المعنى مع إمكان صحة اللفظ وبالإسراع المخل للمعنى ويبطل بالضحك بصوت لا تبسم خفيف وبالنوم الثقيل الذي لا يشعر صاحبه بما فعل وبالالتفاف الكثير إلا لنحو خوف .

مكروهات الورد

يكره الجهر في الوردين والوظيفة والهيللة للمنفرد وتبسم كثير والتفات قليل وتفكر في دنياوى وقراءة الأوراد بنوم خفيف فان قرأها وشك في العدد بسبب النوم فانه يفعل كالشاك في النقص أو الزيادة وقد حكم ذلك، حكم افتتاح جميع الأوراد بالقاصد الندب كما تقدم فإذا تركها ترك مندوبا وقد ذكرت مقاصد الورد في فصل الانكار، وحكم الأوراد الاختيارية التخيير إن شاء ذكرها وإن شاء تركها والأفضل قراءتها بالإذن الخاص .

فائدة: قال سيدى محمد الحافظ التيجاني في كتابه قصد السبيل في الشرط الرابع من شروط الصحة لا يخفى طهارة الحدث والخبيث وستر العورة مندوبة في عموم الذكر شرعا وأصبحت واجبة بالإلتزام تشترط في الأوراد الاختيارية كاللازمة .

الفصل الخامس

في فضائل الأذكار اللازمة للطريقة التيجانية

أعلم أن جميع الأوراد اللازمة للطريقة مركبة من الاستغفار والصلاة على رسول الله ﷺ والكلمة المشرفة (لا إله إلا الله) وكلها ثابتة بالكتاب والسنة وإجماع الأمة المحمدية .

فضل الاستغفار

قال الله تعالى ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ (التفال: ٣٣) وقال تعالى ﴿ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴾ (نوح: ١٠) إلى غير ذلك من الآيات .

وأما السنة فقد قال ﷺ { من لزم الاستغفار جعل الله له من كل فرجا ومن كل ضيق مخرجا ورزقه من حيث لا يحتسب } رواد أبو داود والنسائي وابن ماجه والحاكم والبيهقي من رواية الحكم ابن مصعب قال الحاكم صحيح الإسناد، وعن عبد الله بن يسر قال سمعت النبي ﷺ يقول { طوبى لمن وجد في صحيفته استغفارا كثيرا } رواد ابن ماجه بإسناد صحيح، ويكفي في فضل الصلاة على النبي ﷺ قول الله تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾ (الأحزاب: ٥٦) الآية .

وأما السنة فقد روينا في صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال { من صلى على صلاة واحدة صلى الله عليه عشرا } والأحاديث الواردة في ذلك كثيرة جدا وفضل لا إله إلا الله معلوم مشهور في الكتاب والسنة .

أما الكتاب فقول الله تعالى ﴿ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ (محمد: ١٩) ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ (آد عمران: ١٨) وهي كثيرة في القرآن العظيم .

وأما السنة فقد روينا في صحيح البخارى عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله من أسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة قال رسول الله ﷺ { لقد ظننت يا أبا هريرة أن لا يسألنى عن هذا الحديث أو منك لما رأيت من حرصك على الحديث أسعد الناس بشفاعتى يوم القيامة من قال لا إله إلا الله مخلصا من قلبه } وعن عبادة بن الصامت رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال { من شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله وأن عيسى عبد الله ورسوله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه والجنة حق والنار حق أدخله الله الجنة على ما كان من عمل زاد عبادة من أبواب الجنة الثمانية أيها شاء } رواد البخارى واللفظ له ومسلم .

فضل صلاة الفاتح لما أغلق

وجوهرة الكمال وذكر يوم الجمعة بعد صلاة العصر

فأما فضل صلاة الفاتح ... الخ فأكثر من أن يحصر وأعظم من أن يسطر فمن المقرر عند العلماء الأعلام العمل بجميع ما يتلقاه العارفون من رسول الله ﷺ سواء كان في اليقظة أو في المنام ما لم يصادم شيئاً من النصوص القطعية أو يؤدي إلى انخرام قاعدة شرعية، وكل ما ذكره شيخنا أحمد التيجاني رحمه الله في فضل صلاة الفاتح إلخ وجوهرة الكمال هو مما تلقاه عن رسول الله ﷺ يقظة لا مناماً ليس فيه مصادمة للنصوص القطعية ولا ما يؤدي إلى انخرام قاعدة شرعية إذ غاية ما ذكره أنه إخبار عدل بما تلقاه عن رسول الله ﷺ بذكر غير خارج عن دين الله القويم وتضعيف الأجر الثابت أصله بالكتاب والسنة قال الله تعالى ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَعْبَلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾ (البقرة: ٢٦١) وفي الحديث { إن الحسنة بعشرة أمثالها إلى سبعمائة ضعف إلى أضعاف كثيرة } وإذا علم ذلك فنقول أن صلاة الفاتح إلخ لها من الفضائل ثمان مراتب والمذكور من فضلها جزء من المرتبة الأولى وغير ذلك كله مكتوم ومما ذكر من فضلها غير المكتوم أن من قرأها مرة واحدة تضمن له سعادة الدارين ومنه أن من واطب على قراءتها كل يوم عشرات يموت على الإيمان قال سيدنا (أحمد سكيرج العياشي) رحمه الله تعالى في (كتابه كشف النقاب) راويا عن شيخنا أحمد التيجاني رحمه الله أنه قال (لقنوا الناس صلاة الفاتح إلخ ليموتوا على الإيمان فهذه نعم عظيمة ومرتبة جسيمة) إلى غير ذلك مما لا تحصره الأقلام ولا تحيط به الأفهام إلا أن يشاء الله فيطلع عليه من يحبه ويصطفيه كالشيخ رحمه الله وعنا به هذا من فضلها العام وأما فضلها الخاص فلا يحصل إلا بشرطين:

الأول: إذن الشيخ رحمه الله للمريد في قراءتها ولو بوسائط .

الثاني: اعتقاد أنها ليس من تأليف البشر بل وردت لسيدى محمد البكرى من حضرة الغيب وهذا شئ معروف عند السادة الصوفية ومن فضلها العام أن المرة الواحدة منها فدية من النار قال الشيخ سيدى أحمد التيجاني رحمه الله صلاة الفاتح لما أغلق إلخ أمر الالهى لا يدخل للعقول فيه .

فضل جوهرة الكمال

وأما جوهرة الكمال فهي من إملاء رسول الله ﷺ لسيدنا الشيخ رحمه يقظة لا مناما فن فضلها الذي ذكره الشيخ رحمه أن المرة الواحدة منها تعدل تسبيح العالم ثلاث مرات بشرط الطهارة المائية وأن من لازمها كل يوم سبع مرات يحبه النبي ﷺ وأن النبي ﷺ والخلفاء الأربعة يحضرون مع الذاكر عند السابعة منها ولا يفارقونه حتى يفرغ من ذكرها وهذا من باب خرق العادة؛ ومنها أن من قرأها اثنتي عشرة مرة وقال هذه هدية مني إليك يا رسول الله فكأنما زار النبي ﷺ والأولياء والصالحين من أول الوجود إلى وقته ومنها أن من نزلت به شدة أو ضيق وقرأها خمسا وستين مرة فرج الله عنه في الحين وفضل الله أوسع يختصر به من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن أراد زيادة فعلية يكتب هذه الطريقة كجواهر المعاني والرماح وأما فضل ذكر يوم الجمعة بعد صلاة العصر يكفي في فضله حضور النبي ﷺ من أول الذكر إلى آخره، قال صاحب المنية .

يكفيك في الفضل حضور المصطفى صلى عليه ربنا وشرفا

وهذا الحضور أيضا من باب خرق العادة فلا مدخل للعقل فيه وما ذكرنا، من فضائل الأوراد اللازمة فقليل من كثير نسأل الله التوفيق لا رب غيره ولا معبود سواه .

بعض من فضائل المتعلقين بالشيخ رحمه

وأما فضائل المتعلقين بالشيخ سيدي أحمد التيجاني رحمه الآخذين ورده المحبين له فكثيرة جدا مذكورة في كتب الطريقة كالجواهر وغيره. قال ناظم المنية:

أخذ سـكـنـاد عليـون في جوار سيد الوري المشرف
ويغفر الله له الكبائر من ذنبه ويغفر الصغائر
والتبعات من خزائن المجيد أداؤها لا حسنات ذا المرید

وأما فضل شيخنا سيدي أحمد التيجاني رحمه وكراماته ومناقبه كثيرة لا تعد ولا تحصر ومرتبته فوق مراتب الأولياء ماعدا أصحاب رسول الله ﷺ وهو رحمه قطب أقطاب الأولياء رحمه أجمعين وما نال أصحابه الفضائل إلا بفضلته رحمه وعنا به ولد رحمه سنة ١١٥٠ ألف ومائة وخمسين من الهجرة النبوية وانتقل إلى الرفيق الأعلى في صبح يوم الخميس السابع عشر من شوال سنة ١٢٣٠ ألف ومائتين وثلاثين هجرية .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وذريته وأزواجه وسلم .

الفصل السادس

في آداب المرید عند السادة الصوفية

آداب جمع أدب والآداب يقع على كل رياضة محمودة يتخرج منها الإنسان في فضيلة من الفضائل كرياضة النفس على الخصال الحميدة ومحاسن الأخلاق فأداب المرید مع شيخه كثيرة جدا فأوجبها محبته وتعظيمه وتوقيره ظاهرا وباطنا وعدم الاعتراض عليه في شئ يفعله ويؤول ما أنبهم عليه بأحسن التأويل ويقدمه على غيره في المحبة والتسليم له وعدم الالتجاء لغيره من الصالحين فلا يزور وليا من الأولياء والأحياء والأموات إلا بإذنه ولا يحضر مجلس غيره ولا يسمع من سواه حتى يتم سقيه هذا عند السادة الصوفية .

وأما في طريقنا التيجانية فلا يزور وليا من الأولياء حيا ولا ميتا وهذا شرط من شروطها كما تقدم وأما العامة الذين ليسوا بأولياء فنحوز له زيارتهم ولا يلتجئ إلى غير شيخه خوفا من أن يرى كرامة لمن يكن رآها عند شيخه أو خلقا في أحدهم لم يرها في شيخه فيعتقد في شيخه النقص فيحرم مدد شيخه فلا ينتفع بشيخه ولا بغيره وأن يفنى اختياره في اختيار شيخه ومراده في مراده كما قال عليه السلام { لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به } ولا يكتم شيئا من أحواله وما يطلع الله عليه من كشوفات وخواطر وكرامات وسائر المواهب عن شيخه وأن يشاوره فيما يهمله من الأمور ولا يتجسس على أحوال شيخه وليحب من أحبه الشيخ ويكره من يكرهه والآداب مع الشيخ هو معظم السلوك في طريق أهل الله عليه السلام أعظم من المجاهدات بمراحل وأن يصحبه لله تعالى لا لغرض دنيوى ولا أخروى بل لتجلبه مولاته لموالاة الحق تبارك وتعالى وعمدة الأدب مع الشيخ أن يبالغ في محبته بحيث يؤثره على جميع شهواته لقوله عليه السلام { أنت مع من أحببت } وأن يرى كل بركة حصلت له من بركات الدنيا والآخرة إنما هي بسبب بركة الشيخ وأن يعتقد أن كل مدد حصل له فهو من الشيخ والآداب مع الشيخ كثيرة قال الإمام الشريشى في رائيته :

وفر إليه المهمات كلها فانك تلقى النصر في ذلك الفر

وهي حافلة بالآداب وبالجملة يجب عليه أن يفعل كل ما يرضى الشيخ ويتجنب كل ما فيه شائبة كراهية فانه الأب الروحى وهذه الآداب واجبة لشيخ الطريقة الأكبر وخليفته وأنه نائبة وهي واجبة على المقدم للخليفة لأنه من جملة رعيته والفرق بين الخليفة والمقدم أن الخليفة هو الموصل للمريدين ما كان الشيخ بوصله إليهم من المعارف والأسرار

وجميع الأذكار ويدخلهم الخلوة وأما المقدم فهو الذى يلقن أورااد الشيخ اللازمة مع غير اللازمة من الأوراد الاختيارية فيجب على المرادين طاعة كل مقدم للشيخ ﷺ وتعظيمه وتوقيره وتحريم عليهم مخالفته إذا أمرهم بمعروف أو نهاهم عن منكر خصوصا إذا كان هو الذى أعطاهم الأوراد ويقدم كل من قدمه عليه شيخه وإن كان أقل منه علماً .

وأما الآداب المطلوبة منه مع إخوانه فكثيرة أيضا منها التدابر والتقاطع وأن يحب كبيرهم وصغيرهم وأن يرحم الصغار ويوقر الكبار لقوله ﷺ { ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا } رواه الترمذى بسند صحيح وأن يحب لهم ما يحب لنفسه إلا ما خصه الله به كالزوجة وأن يعاملهم بما يحب أن يعاملوه به وأن يعود أخاه فى الطريق إذا مرض ويسأل عنه إذا غاب وأن يحب من يحبهم ويعادى من يعاديهم وأن يقدم من اشتهر منهم بالفضل بينهم فى صدر المجلس وأن يؤثره بالموضع وأن لا يتساهل فى القيام بحقوق الإخوان اتكالا على ما بينه وبينهم من الحقوق .

قال سيدى أحمد التيجانى ﷺ: من ابتلى بتضييع حقوق الإخوان ابتلاه الله بتضييع الحقوق الإلهية ومن تمسك بالآداب فى الطريق وقام بحقوق الإخوان فقد تمسك بالسبب الأقوى ومن ضيع حقوقهم فهو لما سواها أضيع .

ويلزم الأدب مع أهل العلم خصوصا خدمة الشريعة ومشايخ الطريق وأن يتواضع لهم فى غير تذلل وأن يحسن الظن بأخوانه وجميع المسلمين وأن يرى كل واحد من المسلمين أحسن منه وأن يعاونهم على البر والتقوى قال الله تعالى ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ﴾ (١)

وأما الآداب التى تتعلق به فى نفسه فكثيرة أيضا منها أن يكون مشغولا بالله زاهدا فيما سوى الله يحب كل ما يحبه الله ويكره كل ما نهى الله عنه ويغض طرفه عن المحرمات ويكون كريما ليس للدنيا عنده قيمة يضعها فيما أمر الله به وأن يتوخى الحلال فى مأكله ومشربه وملبسه ويكون عفيفا لا يطمع فيما بأيدى الناس وأن يتقى الله فى سره وعلا نيته ويجتهد فى إصلاح ظاهره وباطنه ما أمكنه والآداب كثيرة وفى هذا القدر كفاية والله ولى التوفيق والهداية .

الفصل السابع

في بعض الأوراد الاختيارية

في هذه الطريقة الأحمدية التيجانية

منها فاتحة الكتاب أربعاً دبر كل صلاة من الصلوات بالكيفية المخصوصة وهي هذه:

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني نويت قراءة فاتحة الكتاب بنية استغراق شكر جميع ما أحاط به علمك من منك على الظاهرة والباطنة والحسية والمعنوية والمعلومة عندى والمجهولة لدى والعاجلة والآجلة والمتقدمة والمتأخرة والدائمة والمتقطعة: ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * مَا لِكِ يَوْمَ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ آمين . متصلة بالبسملة للحديث الوارد في ذلك المسلسل بالقسم ولما روى عن سيدي أحمد التيجاني رحمته الله فعل ذلك .

ومنها آية الكرسي دبر كل صلاة من المكتوبات مرة لقوله ﷻ { من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة إلا أن يموت } رواه ابن حبان بسند صحيح وهي ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾ (البقرة: ٢٥٥) ثم اللهم إني أقدم إليك بين يدي كل نفس ولمحة وطرفة يطرف بها أهل السموات وأهل الأرض وكل شئ هو في علمك كائن أو قد كان أقدم إليك بين ذلك كله الله لا إله إلا هو الحي القيوم إلى آخرها، ثم يضع يده على عينيه ويقرأ سورة الإخلاص مرة ثم يضع يده على صدره ويقرأها مرة ثم أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ثلاث مرات، تباركت يا إلهي من الدهر إلى الدهر وتعاليت يا إلهي من الدهر إلى الدهر وتقدست يا إلهي من الدهر إلى الدهر وأنت ربي ورب كل شئ لا إله إلا أنت يا أكرم الأكرمين والفتاح بالخيرات اغفر لي ولعبادك الذين آمنوا بما أنزلت على رسلك. ثم سبحان من تآزر بالعظمة سبحان من تردى بالكبرياء سبحان من تفرد بالوحدانية سبحان من احتجب بالنور سبحان من قهر العباد بالموت وصلى على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ثم يذكر جميع ما تقدم بالصفة المذكورة دبر الصلوات . ثم آية الكرسي في الصباح والمساء مرة

ثم آخر سورة التوبة ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ (التوبة ١٢٨-١٢٩) مرة أو سبع مرات، ثم حذب البحر في الصباح والمساء.

وقد أخذته سيدى احمد التيجانى رحمته الله عن النبي صلى الله عليه وسلم وله فضائل كثيرة وهو مشهور عند السادة الصوفية: فيه سر التحسين في البر والبحر وفيه سر النصر في الحروب، وفيه اسم الله الأعظم في ثلاثة مواضع ما قرئ في مكان إلا سلم من الآفات وحفظ من العاهات ويكرر في الحاجات وعند الضرورات ومن ذكره كل يوم عند طلوع الشمس أجاب الله دعاءه وفرج كربته ورفع بين الناس قدره وشرح بالتوحيد صدره ويسر عسرده وكفاد شر الإنس والجن وأمنه من شر طوارق الليل والنهار وأحبه من رآه ومن قرأه عقب كل صلاة أغناه الله عن خلقه وأمنه من الحوادث ويسر عليه أسباب السعادة والتصرف فيه بحسب النية والهمة فيتصرف فيه في الجلب والنفع وينوى المراد عند قوله وسخر لنا هذا البحر وفي فضائله العجائب والغرائب والله أعلم وهذا نصه:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

اللهم إنا نسألك يا الله يا الله يا على يا عظيم يا حلیم يا علیم أنت ربى وعلمك حسبى فنعم الرب ربى ونعم الحسب حسبى تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم نسألك العصمة فى الحركات والسكنات والكلمات والإرادات والخطرات من الشكوك والظنون والأوهام الساترة للقلوب عن مطالعة الغيوب فقد ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا وإذ يقول المنافقون والذين فى قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلا غرورا فثبتنا وانصرنا وسخر لنا هذا البحر كما سخر البحر لموسى عليه السلام وسخرت النار لإبراهيم وسخرت الجبال والحديد لداود سخرت الريح والشياطين والجن والإنس لسليمان وسخرت الثقلين لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لنا كل بحر هو لك فى الأرض والسماء والملكوت وبحر الدنيا وبحر الآخرة وسخر لنا كل شئ يا من بيدده ملكوت كل شئ كهيعص كهيعص كهيعص انصرنا فانك خير الناصرين وافتح لنا فانك خير الفاتحين واغفر لنا فانك خير الغافرين وارحمنا فانك خير الراحمين وارزقنا فانك خير الرازقين واهدنا ونجنا من القوم الظالمين وهب لنا ريحا طيبة كما هى فى علمك وانشرها علينا من خزائن رحمتك واحملنا بها حمل الكرامة مع السلامة والعافية فى الدين والدنيا والآخرة إنك على كل شئ قدير اللهم يسر لنا أمورنا مع الراحة لقلوبنا وأبداننا والسلامة والعافية فى ديننا ودنيايا وكن لنا صاحبنا فى سفرنا وخليفة فى أهلنا واطمس على وجود أعدائنا وامسخهم على مكانتهم فلا يستطيعون المضى ولا المجئ

بها أبواب الرضا والتيسير وتغلق بها عنا أبواب الشر والتعسير وتكون لنا بها وليا ونصيرا
أنت ولينا ومولانا فنعم المولى ونعم النصير .

كم أبرأت وصما باللمس راحته وأطلقت أربا من ربقة اللمم
من يعتصم بك يا خير الورى شرفا فالله حافظه من كل منتقم
ومن تكن برسول الله نصرته أن تلقه الأسد فى آجامها تجم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما سبحان ربك رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

ومن أوراها الاختيارية هذا الدعاء، يا من أظهر الجميل وستر القبيح ولم يؤاخذ
بالجريرة ولم يهتك الستر ويا عظيم العفو ويا حسن التجاوز ويا واسع المغفرة ويا باسط
اليدين بالرحمة ويا سامع كل نجوى ويا منتهى كل شكوى ويا كريم الصفح ويا عظيم المن
ويا مقيل العثرات ويا مبتدئا بالنعم قبل استحقاقها يا ربى ويا سيدى ويا مولاي ويا غاية
رغبتى أسألك أن لا تشوه خلقتى ببلاء الدنيا ولا عذاب النار . يقرأه بقدر الاستطاع فى
الصباح والمساء .

وأما فضل هذا الدعاء ذكر مؤلف جواهر المعانى عن سيدى أحمد التجانى رحمته الله أنه قال
واعلم أن هذا الدعاء أتى به جبريل إلى النبى صلى الله عليه وسلم فقال له : [يا رسول الله إنى أتيتك بهدية]
فقال له النبى صلى الله عليه وسلم { ما ثواب من قرأ هذا الدعاء؟ } قال له جبريل : [لو اجتمعت ملائكة
سبع سموات على أن يصفوه ما وصفوه إلى يوم القيامة وكل واحد يصف مالا يصفه الآخر فلا
يقدرون عليه] .

ومن جملة ذلك إن الله يقول : قد أعطيته من الثواب بعدد ما خلقت سبع سموات
وفى الجنة والنار وفى العرش والكرسى وقدر قطر المطر والبحار وعدد الحصى والرمل، ومن
جعلتها أيضا أن الله تعالى يعطيه ثواب جميع الخلائق ومن جعلتها أن الله يعطيه ثواب
سبعين نبيا كلهم بلغوا الرسالة إلى غير ذلك . وهذا حديث صحيح ثابت فى صحيفة عمرو
بن شعيب عن أبيه عن جده النبى صلى الله عليه وسلم وجده هو عبد الله بن عمرو بن العاص من أكابر
الصحابة رضي الله عنهم صححه الحاكم وقال رواه كلهم مدنيون أم .

وصلاة الفاتح لما أغلق إلخ فيها الكفاية عن الأذكار ما عدا القرآن العظيم فان فضله لا
يلحقه فضل فانه أفضل الأذكار على الإطلاق أنظر كتاب التذكار فى أفضل الأذكار القرآن

المعظيم لأبي عبد الله القرطبي ، ومنها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله ملء ما علم وعدد ما علم وزنة ما علم يذكر في كل وقت من غير حصر بعدد ولا وقت ولا يخفى فضل الباقيات الصالحات لدى العلماء ، ومن أدعية شيخنا أحمد التجاني رحمه الله لجميع المطالب هذا الدعاء ولفظه [اللهم إني أسألك بما وارتته حجب جلالك من سبحات وجهك التي لو ظهرت للوجود لتدكك الوجود وانحرق وصار محض العدم نسألك بتلك السبحات وجلاليتها وعظمتها أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تعطيني كذا وكذا وتسمى حاجتك] أه هذا ما اخترته من الأوراد الاختيارية والله أسأل أن يوفقنا لما فيه رضاه .

خاتمة

في الدعاء وفضله وأدبه وأوقات الإجابة

قال عليه السلام { الدعاء هو العبادة } ثم تلا قوله تعالى ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي ﴾ (غافر: ٦٠) الآية " أخرجه ابن حبان في صحيحه وابن أبي شيبة في مصنفه وأصحاب السنن الأربعة وأخرجه الحاكم وصححه ، وفي حديث آخر { من سره أن يستجيب الله دعاءه عند الشدائد فليكثر الدعاء في الرخاء } أخرجه الترمذي من حديث أبي هريرة رضي الله عنه وأخرجه الحاكم في المستدرک ، وقال صحيح الإسناد وأقره الذهبي . وأخرج ابن حبان في صحيحه عن أنس رضي الله عنه { لا تعجزوا في الدعاء فإنه لن يهلك مع الدعاء أحد } ورواه الحاكم في المستدرک ، وقال صحيح الإسناد ، والآيات في ذلك كثيرة وكذلك الأحاديث .

ومن آدابه ما يصح أن يكون ركناً أو شرطاً أو غير ذلك من مأمورات ومنهيات وهي تجنب الحرام في المأكول والمشرب والملبس والكسب ، والإخلاص وإظهار الفاقة لله تعالى وتقدم عمل صالح والخضوع واستقبال القبلة والثناء على الله تعالى والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أولاً وأخيراً وأن لا يخص نفسه بالدعاء إذا كان إماماً ، وأن يسأل الله تعالى بأسمائه الحسنى وصفاته العلاء والتوسل بأنبياء الله وبرسوله والصالحين من عباده جائز ومندوب ويختار الجوامع من الدعاء وأن لا يدعو بأمر فرغ منه ولا بمستحيل أو محرم وأن يوقن بالإجابة لقوله تعالى ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ وأن يتخير الأوقات . خصوصاً أوقات الإجابة كيوم عرفة وشهر رمضان وليلة الجمعة ونصف الليل ووقت السحر وآخر ساعة من

يوم الجمعة وأن يقول آمين في دعائه ويختار الأدعية الصحيحة الواردة عن النبي ﷺ فإنه ﷺ لم يترك حاجة إلى غيره، وأحوال الإجابة عند النداء بالصلاة وبين الأذان والإقامة وبعد الحيعلتين لمن نزل به كرب أو شدة ودبر الصلوات. وفي السجود وعند ختم القرآن الكريم: وعند قبور الأنبياء والصالحين. وعند رؤية الكعبة المشرفة وبين الجلالتين في سورة الأنعام وتكون في الطواف بالكعبة وعند الملتزم وتحت الميزاب وفي البيت الحرام وعند زمزم وعلى الصفا والمروة وفي المسعى وعند المقام وغير ذلك من المشاعر وعند النبي ﷺ، والذين يستجاب دعائهم المضطر والمظلوم ولو كافراً والإمام العادل والولد البار بوالديه والمسافر والصائم والمسلم لأخيه بظهير الغيب والمسلم ما لم يدع بظلم أو قطيعة رحم أو يقول دعوت فلم يستجب لي بل يوقن بالأجابة كما تقدم في الآية، وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه { ما من مسلم ينصب وجهه لله في مسألة إلا أعطاه الله إياها إما أن يعجلها له وإما أن يدخرها له } رواه الحاكم في المستدرک والامام أحمد بسند لا بأس به. ويختتم دعاءه بالحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم إلى الآخر متصلة بالبسملة كما تقدم ويختتم أيضاً بالصلاة على رسول الله ﷺ ويرفع يديه في الدعاء ويمسح بهما وجهه لما رواه الترمذی عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ إذا رفع يديه لم يحطهما حتى يمسح وجهه ومن أراد زيادة على ذلك فليتنظر في الحصن الحصين ومختصره للعلامة محمد ابن الجزري وشرحه للشوكاني (اللهم أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك . اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار اللهم إنا نسألك من خير ما سألك منه نبيك محمد ﷺ ونستعيذك من شر ما استعاذك منه نبيك محمد ﷺ وأنت المستعان وعليك البلاغ ولا حول ولا قوة إلا بالله اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق الهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم) .

سبحان ربك رب العزة عما يصفون . وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين

آمين .

وكان الفراغ من تأليف هذه الرسالة في ضحى يوم الاثنين واحد وعشرين جمادى الثانية من سنة أربع وسبعين وثلاثمائة وألف من الهجرة الموافق ١٤ فبراير سنة خمس وخمسين وتسعمائة وألف .

٢١ جمادى الثانية سنة ١٣٧٤ هـ الموافق ١٤ فبراير سنة ١٩٥٥ م

والحمد لله على التمام والكمال

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

هذه قصيدة نبوية أمدح بها الذات المحمدية وسميتها

أخت البردة في مدح المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم

قلبي مشوق لأهل البان والعلم
قد صرت في وله من حب كاظمة
شوقا إلى المصطفى المختار من مضر
وهو الرسول الذي طاب الوجود به
الله كمله بالحسن جملة
حاوى المقاهر في دنيا وآخرة
خير البرية ختم الرسل أجمعهم
الله أرسله بالدين يرثدنا
سمح وقور أمين صادق فطن
فاق النبيين في خلق وفي خلق
الله عظمه بالفضل كمله
كنز الفضائل في سر وفي علن
نور النبوة في آبائه علم
ناداه رب العلا فوق السما شرفا
رآه بالعين جل الله خالقنا
وحل أم القرى والليل معتكر
دع ما ادعتة النصارى في نبيهم
فألزم محبته في كل آوانة
وانسب إلى ذاته ما شئت من شرف
والزم محبته إن كنت ذا فهم
أهل التقى والهدى والعلم والكرم
أرعى النجوم بليل حالك الظلم
وصفوة الله من عرب ومن عجم
الله عظمه في الحل والحرم
يهدى الأنام إلى الإسلام والنعم
فهو الشفيق لنا في يوم مزدحم
سيف الاله عظيم القدر في الأمم
الله عظمة في نون والقلم
عف قدير وصول مانع الحرم
ولم يدانوه في علم ولا كرم
بالدين والحلم والأخلاق والشيم
الله أرسله للعرب والعجم
كالشمس تطلع في الآفاق والأمم
ناجى الاله بقلب طاهر وفم
وعاد بالبشر والتعظيم والكرم
والناس في غفلة عن فضله العمم
واحكم بما شئت مدحا فيه واحتكم
فالحب فيه شفاء المرء من سقم
وانسب إلى قدره ما شئت من عظم
واحد المطايا على الزوراء والعلم

واحد التحية خير الخلق كلهم
أبر في قول لا منه ولا نعم
بالنصر أيده بالسبق والقلم
أهل الشجاعة كالأساد في الأجم
والنصر يخدمهم في كل مصطدم
والحق يبسم والطاغوت في سدم
بيض الوجوه كرام عاليو الهمم
مما بنى الكفر من دار ومن أجم
كم جندلوا طاغيا من أعظم العجم
والترك تخضع والإسلام في عظم
وانشر محاسنهم في سائر الأمم
كرار عثمان والعباس ذو الكرم
ما الطير غرد في دوح وفي سلم
محمد من يمشى على قدم
ماحن صب إلى الأوطان والحرم

وانزل بطيبة في عز وفي كرم
نبينا الأمر الناهي فلا أحد
حلاه بالحسن والأخلاق من صغر
بصحبة الفر أهل الفضل من أزل
قالشام يعرفهم في كل معتك
والكفر يرجف والأصنام واجمة
والخيل تصيل والأرماح شاجرة
والخيل تعلم كم دكت سناكبنا
الله عظيمهم بالنصر أكرمهم
فالروم تعرفهم والفرس تحذرهم
فألزم محبتهم والزم طريقتهم
منهم عتيق وفاروق وحمزة والـ
ثم الرضا عندهم في كل آونة
ثم الصلاة على المختار سيدنا
والآل والصحب ما غنت مطوقة

وقلت أمدح سيدى أحمد التيجانى رحمته الله وأولاده العظام بهذه القصيدة رحمته الله . وهى هذه:

وأصبح أبا الحزم ذا جد إلى فاس
وانزل بساحة ختم القوم فى الناس
تظفر بخير وإسماع وإيناس
فيها الهدى والتقى والحفظ من بأس
حجاز الكمال حبيب العين والرأس
أصلح فؤاد مطيعا للهوى قاسى

حاد وتم وجد السير بالناس
ووجه الوجه نحو الغرب ذا شرف
والزم محبته فى كل آونة
وقبل الترب فى فاس بزائفة
فيها التجانى أبو العباس خير فنى
وناده يا أبا العباس يا سندی

إنى صريدك بالسودان جد كرما
قطب الولاية ختم القوم من أزل
طب القلوب حميد الفعل نو رشد
حب النبي ختام الرسل أجمعهم
ذاك التجاني أبو العباس قدوتنا
وورده نافع للناس كلهم
وورده نافع للذاكرين حلا
فألزم قراءته فى وقته دوما
ولا تحذ عن حماء الشيخ ياقطنا
فأحمد الباب من كل الوجوه لنا
فألزم محبته تظفر بصحبته
فهم بدور سمو فضلا ومكرمة
وهم سلاله قطب الكون أحمدنا
أخص منهم كريما سيداً علماً
هو ابن الكبير حوى فضلا ومرحمة
فادع الإله لنا فى ظهر غيبتنا
وحا أنا حبكم أرجو رضاءكمو
والله أسأله حسن الختام لنا
ثم الرضا عن أبى بكر وعن عمر
وعن حسين وعن حسن وأمهما
ثم الصلاة على المختار سيدنا
كذا السلام عليه دائماً أبدا
والآل والصحب ما غنت مطوقة

أنت الكريم الذى يعطى بلا بأس
بحر العلوم عزيز الأصل والساسى
كنز الهبات سليل الطاعم الكاسى
موسى وعيسى وادريس والياس
وفضله ظاهر كالشامخ الراسى
وسره قائنض بالطاس والكأس
ينجيك ربى به من شر وسواس
وعض عليه بأنياب وأضراس
ففضله فاق لم يحصر بقرطاس
فألزم ولاتك للاسعاد بالناس
كذلك أولاده أنوار أدلاس
وهم عدتى وحديثى بين جلاسى
نسل الكرام صفا من كل أرجاس
فالله يحفظه من كل خناس
وفضلهم فاض لا يحصى بكراس
يا طاهر الأصل فى ذات وأنفاس
يزيل عنى شقاوتى وإفلاسى
والفوز والقرب فى دنيا وأرماس
وعن على وعثمان وعباس
وعن وجهتى أحمد التجانى نبراس
محمد جاء بالقرآن والناس
ما غرد الطير فوق الدوح والآسى
وما حدا راكب بسرى إلى فاس

حاد رنم وجد السير بالناس

ما قال منشدها يسمو بها كرما

وقلت أمدح أستاذي وشيخي السيد محمد الحافظ التيجاني رحمته الله لما زار قطر السودان

سنة ١٣٥٣ هـ بهذه القصيدة نفعا الله به .

بقدمكم قد شرف السودان

أهلا وسهلا يا حبيب ومرحبا

وبفضلكم تتزين الأوطان

قد شرفت أوطاننا ونفوسنا

يا سيدا سعدت بك الإخوان

بشرى تنظر قد حلت رحابه

يا كنزنا سادت بك الخلان

الله يحفظكم ويعلي قدركم

والله ينفعنا بكم ونزان

أنت الوحيد أتيتنا يا مرشدا

يا سر قطب خصه الرحمن

أنت الإمام لنا وواحد عصرنا

وبحبكم يا سيدي ولهبان

وأنا الذي بكمو تمسك في الوري

سعدت به الأقطار والبلدان

وبحب أحمد قطب أقطاب الوري

وأنا الوحيد لسركم ظمان

وسيفتح الله القلوب بنوركم

وبنور أحمد يهتدي الحيران

وأنا الذي أرجو الوصال بجاهكم

بحر العلوم ومزنها الهتان

بحر الحقيقة أنت وارث قطبنا

بفضائل لم يدرها إنسان

يا صاحب أحمد خصكم رب العلا

وبفضلكم قد عمدنا الاحسان

فأضافكم خير الوجود لصحبه

وبسركم يتزايد الإيمان

يا صاحب الفضل الرفيع أتيتنا

وأقسه سرا قلبه عطشان

فاعطف على صب ملكت زمانه

وبكم سيسعد قطرنا السودان

سعدت بكم مصر وطاب غراسها

وبمثلكم تتفاخر الأزمان

بشراكم يا صاحب أحمد زخرنا

ما دام عرش الله والقرآن

رضى الإله عز التيجاني أحمد

ما دامت الصلوات والأذان

والآل والصحب الأماجد كلهم

أنت الشفيع لنا وأنت أمان

صلى عليك الله يا علم الهدى

ما دام فضل الله والاحسان

وعلى صحابتك الكرام تخصصهم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين

وقلت أيضا أمدح أصحاب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم راجيا من الله

تبارك وتعالى أن ينفعني بهم وبحببهم. وهى هذه القصيدة الميسية بسم الله:

أيدوا الدين ونالوا الكرما	إن لله رجالا عظما
وعلت فوق السماء عظما	شيدوا أركانه حتى سمت
ورضوا بالله ربنا منعما	بذلوا أنفسهم فى نصره
ورضوا بالإسلام ديننا قيما	جاهدوا فى الله حق جهاده
بيعة المختار حازوا منما	وعلت فى الله أنفسهم على
بجنان الخلد حازوا نعما	وشرروا أنفسهم من ربهم
واسباحوا العرض منهم والدمما	جاهدوا الكفار فى أوطانهم
ثقتوا الأحزاب هدوا الصنما	ثمروا للأيد فى نصرته
أسروا منهم رجالا واما	حكموا الأسياف فى أعناقهم
تخرق الأستار تهدى الأما	فيهم البدر الذى أنواره
يتقون به إذا الحرب نما	أحمد المختار ثار بينهم
وحوروا فضلا وقدرنا قد سما	أيدوا الدين وزالوا غربة
أقوياء أتقيا رحما	يصطلون الحرب فى إبانها
فى الليالى ينصبون القدما	يركعون يسجدون دأبهم
بعد من قد كان فردا علما	صحب خير الخلق هم أنصاره
سقت الكفار كأسا علقما	أهل بدر حربهم مشهورة
يخفرون للعهود الذمما	وإذا ما عاهدوا يوما فلا
أسد بيثا يقضون الضيغما	وإذا ما حاربوا يوما فهم
خصصوا بالعقل نعم العلما	واذكرون خلفاءه من بعده

يا رب انفعني بهم وبحبهم
واقض علينا ربنا من نورهم
صلى عليك الله جل جلاله
وعلى صحابتك الكرام بجمعهم
وأدم رضاك عليهم رب السما
نوراً يزيل عن القلوب الظلما
يا خير من صلى وصام وأحرما
ما غرد القصرى وبات مرتعا

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. تسليماً

فهرس الدرر المنية

الموضوع	رقم
مقدمة الكتاب	٣
الفصل الأول فى شروط الطريقة التيجانية	٤
الفصل الثانى فى ذكر ما يرفع الإذن	٩
الفصل الثالث فى الأذكار اللازمة	١١
خاتمة فى مقاصد الأوراد اللازمة	١٢
الفصل الرابع فى أحكام أورادها اللازمة	١٣
الاجتماع لذكر الوظيفة إلخ	١٦
مبطلات الورد ومكروهاته	١٩
الفصل الخامس فى فضائل الأذكار اللازمة	٢٠
فضل صلاة الفاتح إلخ	٢١
فضل جوهرة الكمال	٢٢
بعض من فضائل المتعلقين بالشيخ رضى الله عنه	٢٢
الفصل السادس فى آداب المرید إلخ	٢٣
الفصل السابع فى بعض الأوراد الاختيارية	٢٥
خاتمة فى الدعاء وفضله	٢٩
مجموعة فتاوى مديح	٣١